SAMSUNG

User Manual

ST10

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Fate clic su un argomento

- Riferimento rapido
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni estese
- Opzioni di fotografia
- Riproduzione/Modifica
- Multimedia
- Appendici
- Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

Attenzione: situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

Nota: indica note, suggerimenti per l'uso o informazioni aggiuntive

Avvertenze di sicurezza

Non utilizzate la fotocamera vicino a gas e liquidi infiammabili o esplosivi

Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o prodotti infiammabili. Non lasciate o non trasportate liquidi infiammabili, gas o esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera, o gli accessori relativi.

Tenete la fotocamera lontano da bambini e piccoli animali

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali. Se ingoiate, le piccole parti possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti e gli accessori mobili possono presentare pericoli fisici.

Evitate di non danneggiare la vista dei soggetti fotografati

Non utilizzate il flash in prossimità di persone o animali (meno di 1 m). L'uso del flash vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei o permanenti.

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatterie

- Utilizzate solo batterie e caricabatterie approvati da Samsung. Batterie e caricabatterie incompatibili possono provocare ferite o danni gravi alla fotocamera.
- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità con le normative locali vigenti.
- Non posizionate mai le batterie o le fotocamere sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.

Precauzioni di sicurezza

Maneggiate e conservate con cura la fotocamera

- Evitate che sulla fotocamera vengano versati liquidi poiché ciò può provocare danni gravi. Non maneggiate la fotocamera con le mani bagnate. Eventuali danni provocati dall'acqua alla fotocamera possono invalidare la garanzia del produttore.

- Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alta temperatura per lunghi periodi di tempo. La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.
- Non utilizzate né riponete la fotocamera in ambienti polverosi, sporchi, umidi o poco ventilati per impedire danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se viene riposta per lunghi periodi di tempo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporcizia quando la utilizzate in spiaggia o in ambienti simili.
- Proteggete fotocamera e monitor da impatti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Prestate particolare attenzione quando collegate cavi o adattatori e inserite batterie e schede di memoria. Se si forzano i connettori, si collegano i cavi erroneamente o si inseriscono le batterie e le schede di memoria in modo non corretto è possibile danneggiare porte, connettori e accessori.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni derivati dall'uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.

Proteggete batterie, caricabatterie e schede di memoria dai danni

- Non esponete batterie o schede di memoria a temperature eccessivamente alte o basse (meno di 0° C o più di 40° C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di ricarica delle batterie e provocare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Non mettete a contatto le batterie con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i terminali + e - della batteria e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie.
- Impedite il contatto delle schede di memoria con liquidi, sporcizia o sostanze estranee. Pulite la scheda di memoria, se sporca, con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a impatti o pressioni.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Usate solo gli accessori approvati da Samsung

L'uso di accessori incompatibili può danneggiare la fotocamera, provocare lesioni o invalidare la garanzia.

Proteggete l'obiettivo della fotocamera

- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, in quanto il sensore di immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da graffi e impronte. Pulite l'obiettivo con un panno soffice, pulito che non si sfilacci.

Utilizzate le cuffie con cautela

- Non usate le cuffie durante la guida, in bicicletta o se utilizzate veicoli a motore. Potreste causare pericoli per il traffico, e tale utilizzo potrebbe essere non consentito in alcuni paesi.
- Ascoltate solo al volume minimo necessario. L'ascolto delle cuffie ad alto volume può danneggiare l'udito.

Importanti informazioni di utilizzo

Fate eseguire operazioni di manutenzione sulla fotocamera solo da personale qualificato

Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni risultanti da una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Assicurate la massima durata di batteria e caricabatteria

- Il sovraccarico delle batterie può diminuire la loro durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
- Usate le batterie solo per lo scopo previsto.

Prestate attenzione quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Se spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo e umido, può formarsi condensa sui delicati circuiti elettronici e sulla scheda di memoria. In questa situazione, attendete almeno 1 ora per consentire l'evaporazione di tutta l'umidità prima di utilizzare la fotocamera.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Le specifiche tecniche della fotocamera o il contenuto di questo manuale possono cambiare senza preavviso a seguito di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio registrato di Apple Corporation.
- SRS WOW HD è un marchio registrato di SRS Labs, Inc. La tecnologia WOW HD è concessa in licenza da SRS Labs, Inc.

Organizzazione del manuale dell'utente

Funzioni di base 10

Informazioni sui componenti, le icone e le funzioni di base della fotocamera per lo scatto delle foto e sul trasferimento dei file da e verso il computer.

Funzioni estese 31

Apprendete come fotografare selezionando una modalità e come registrare un video o un memo voce.

Opzioni di fotografia 40

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Riproduzione/Modifica 61

Come riprodurre le foto, i filmati o i promemoria vocali nonché modificare le foto o i filmati. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera alla stampante fotografica o al televisore.

Multimedia 77

Apprendete come usare le modalità Multimedia: modalità Musica, modalità Video e modalità Visualtesti.

Appendici 86

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità scatto	Indicazione
Smart Auto	
Auto	
Programm.	
Scena	SCENE
DIS	
Filmato	
Multimedia	

Icone modalità scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità **SCENE** potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

ad esempio)

Regolazione manuale dell'esposizione
(EV)
In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
Più scura (-)
Neutra (0)
Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programm., DIS e Filmato

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Funzione
	Informazioni aggiuntive
	Avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Tasti fotocamera; ad esempio: [**Otturatore**] (rappresenta il tasto di scatto)
( )	Numero pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine con cui selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate ❯ → (rappresenta Selezione ❯, quindi)
* †	Annotazione

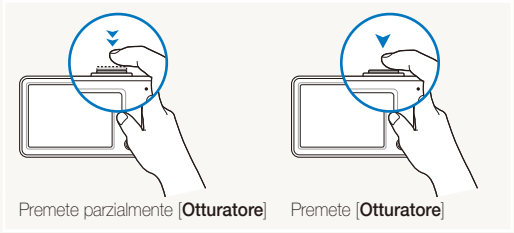
Abbreviazioni utilizzate nel manuale

Abbreviazione	Definizione
ACB	Auto Contrast Balance (Bilanciamento contrasto automatico)
AEB	Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica)
AF	Auto Focus (Messa a fuoco automatica)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilizzazione immagine digitale)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
EV	Exposure Value (Valore esposizione)
WB	White Balance (Bilanciamento del bianco)

Espressioni utilizzate nel manuale

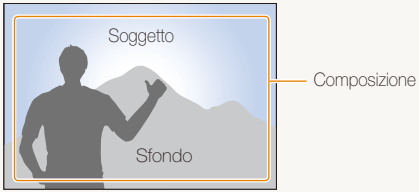
Pressione del tasto di scatto

- Premete parzialmente [**Otturatore**]: premete parzialmente il tasto di scatto
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente il tasto di scatto



Soggetto, sfondo e composizione

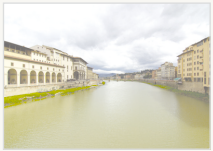
- **Soggetto**: il soggetto principale di una scena, ad esempio una persona, un animale o una natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo



Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete cambiare l'esposizione con il tempo di posa, il diaframma e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

Esposizione normale


Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Riferimento rapido

Fotografare le persone

- Modalità **SCENE** > Qualità pelle, Ritratto, Bambini ▶ 33
- Occhi r., Occhirossi (per evitare o correggere l'effetto occhi rossi) ▶ 45
- Rilev. volto ▶ 50

Fotografare di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità **SCENE** > Notte, Alba, Fuochi Art. ▶ 33
- Opzioni Flash ▶ 45
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 46

Fotografare soggetti in movimento

- Continua, Ultravel ▶ 58

Fotografare testi, insetti o fiori

- Modalità **SCENE** > Primo Piano, Testo ▶ 33
- Macro, Automacr, Super Macro (per scattare primi piani) ▶ 47
- Bilanciamento del bianco (per cambiare la tonalità del colore) ▶ 56

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 46
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 53
- ACB (per compensare i soggetti su sfondi luminosi) ▶ 54
- Misurazione ▶ 55
- AEB (per scattare 3 foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 58

Applicazione di un effetto differente

- Stili foto (per applicare tonalità) ▶ 59
- Regolazione immagine (per regolare saturazione, nitidezza o contrasto) ▶ 60

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Modalità ▶ 36

- Connessione della fotocamera a un computer ▶ 22
- Visualizzazione dei file per categoria in Smart album ▶ 63
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 65
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 67
- Visualizzazione dei file su un TV ▶ 74
- Uso di una modalità multimediale (ascolto di musica, riproduzione di video e visualizzazione di file di testo) ▶ 78
- Regolazione di suono e volume ▶ 88
- Regolazione della luminosità del display ▶ 88
- Cambiamento della lingua del display ▶ 88
- Impostazione di data e ora ▶ 89
- Formattazione della scheda di memoria ▶ 89
- Risoluzione dei problemi ▶ 96

Contenuto

Funzioni di base 10
Apertura dell'imballaggio 11
Layout fotocamera 12
Icone 14
Accensione e spegnimento della fotocamera 15
Utilizzo dello schermo tattile 16
Impostazione dello schermo tattile 18
Selezione di un tipo di visualizzazione 18
Impostazione del suono o della vibrazione del tocco 18
Fotografare 19
Zoom 20
Trasferimento dei file sul computer (per Windows) 21
Installazione dei programmi 21
Trasferimento di file sul PC 22
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) 23
Trasferimento di file multimediali nella fotocamera 23
Uso di Samsung Converter 25
Uso di Samsung Master 26
Trasferimento dei file sul computer (per utenti Mac) 28
Trasferimento di file sul computer 28
Trasferimento di file multimediali nella fotocamera 28
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 29

Funzioni estese 31
Modalità di scatto 32
Uso della modalità Smart Auto 32
Uso della modalità Scena 33
Uso della modalità Qualità pelle 33
Uso della guida incorniciatura 34
Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte 35
Uso della modalità DIS 36
Uso della modalità Programm. 36
Registrazione di un video 37
Registrazione di memo voce 39
Registrazione di un memo voce 39
Aggiunta di un memo voce a una foto 39

Opzioni di fotografia 40
Selezione di risoluzione e qualità 41
Selezione di una risoluzione 41
Selezione della qualità dell'immagine 42
Utilizzo del timer 43
Fotografare in condizioni di oscurità 45
Come impedire l'effetto occhi rossi 45
Uso del flash 45
Regolazione della velocità ISO 46
Cambio della messa a fuoco della fotocamera 47
Utilizzo delle macro 47
Utilizzo della messa a fuoco automatica 47
Utilizzo della messa a fuoco tramite tocco Smart 48
Regolazione dell'area di messa a fuoco 49
Utilizzo del rilevamento volto 50
Rilevamento dei volti 50
Autoscatto 51
Rilevamento di un sorriso 51
Individuazione degli occhi chiusi 51
Utilizzo del riconoscimento del volto Smart 52

Regolazione di luminosità e colore 53
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 53
Compensazione del controluce (ACB) 54
Modifica dell'opzione di misurazione 55
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 56
Utilizzo delle modalità burst 58
Ottimizzazione delle foto 59
Applicazione di stili foto 59
Definizione della tonalità RGB personalizzata 59
Regolazione delle foto 60

Riproduzione/Modifica 61
Riproduzione 62
Avvio della modalità di riproduzione 62
Visualizzazione delle fotografie 66
Riproduzione di un video 68
Riproduzione di un memo voce 69
Modifica di una foto 70
Rotazione di una foto 70
Ridimensionamento delle foto 70
Modifica del colore 71
Definizione della tonalità RGB personalizzata 71
Applicazione di un effetto speciale 72
Correzione dei problemi di esposizione 72
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 73
Visualizzazione dei file su un TV 74
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 75

Multimedia 77
Uso della modalità Multimedia 78
Utilizzo della modalità Musica 80
Utilizzo della modalità Video 82
Utilizzo della modalità Visualtesti 83
Menu impostazioni modalità Multimedia 84

Appendici 86
Menu Impostazioni 87
Accesso al menu Impostazioni 87
Impostazioni suono 88
Impostazioni schermo 88
Impostazioni fotocamera 89
Messaggi di errore 91
Manutenzione della fotocamera 92
Pulizia della fotocamera 92
Informazioni sulle schede di memoria 93
Informazioni sulla batteria 94
Prima di contattare l'assistenza tecnica 96
Specifiche della fotocamera 98
Indice 103

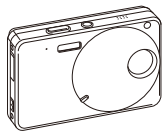
Funzioni di base

Informazioni sui componenti, le icone e le funzioni di base della fotocamera per lo scatto delle foto e sul trasferimento dei file da e verso il computer.

Apertura dell'imballaggio 11
Layout fotocamera 12
Icone 14
Accensione e spegnimento della fotocamera 15
Utilizzo dello schermo tattile 16
Impostazione dello schermo tattile 18
Selezione di un tipo di visualizzazione 18
Impostazione del suono o della vibrazione del tocco 18
Fotografare 19
Zoom 20
Trasferimento dei file sul computer (per Windows) 21
Installazione dei programmi 21
Trasferimento di file sul PC 22
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) 23
Trasferimento di file multimediali nella fotocamera 23
Uso di Samsung Converter 25
Uso di Samsung Master 26
Trasferimento dei file sul computer (per utenti Mac) 28
Trasferimento di file sul computer 28
Trasferimento di file multimediali nella fotocamera 28
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 29

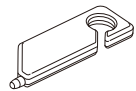
Apertura dell'imballaggio

Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.

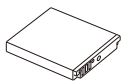


Fotocamera

Adattatore CA/
Cavo USB

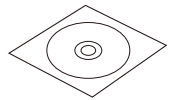


Penna tattile

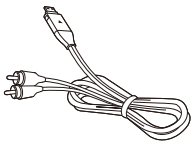


Batteria ricaricabile

Tracolla

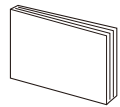


CD-ROM del software
(contiene il manuale dell'utente)



Cavo A/V

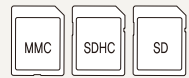
Cuffie



Guida rapida

Accessori opzionali

Custodia fotocamera

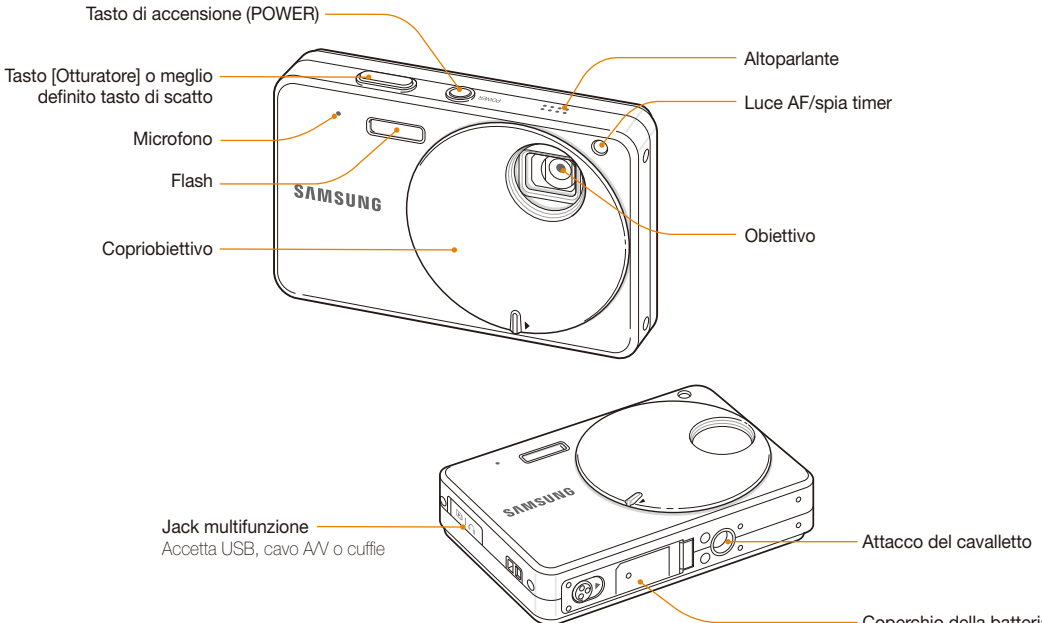


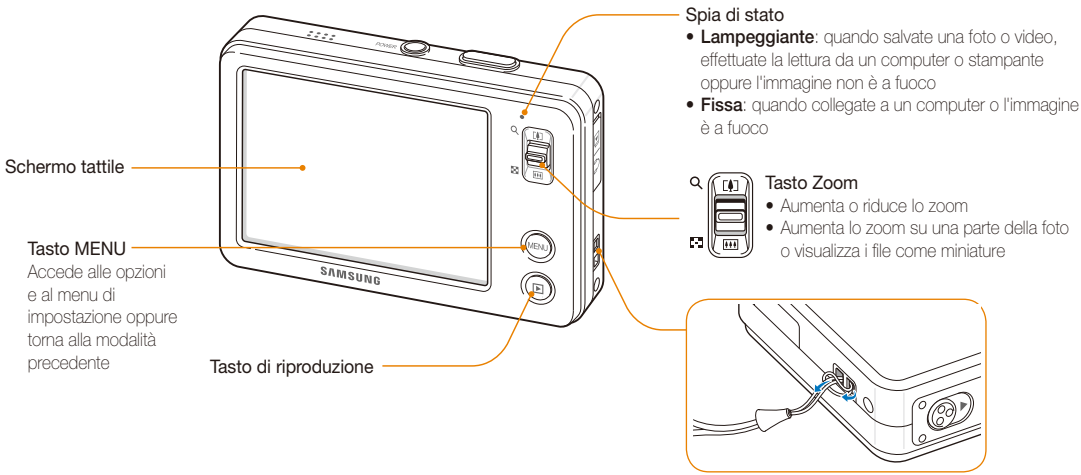
Schede di memoria

Le illustrazioni possono differire dagli elementi effettivi.

Layout fotocamera

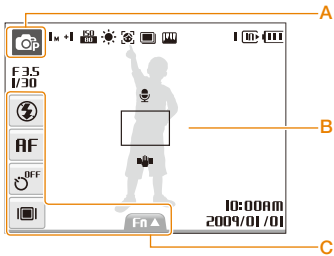
Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti e le relative funzioni della fotocamera.




Spia di stato
• Lampeggiante: quando salvate una foto o video, effettuate la lettura da un computer o stampante oppure l'immagine non è a fuoco
• Fissa: quando collegate a un computer o l'immagine è a fuoco
Schermo tattile
Tasto Zoom
• Aumenta o riduce lo zoom
• Aumenta lo zoom su una parte della foto o visualizza i file come miniature
Tasto MENU
Accede alle opzioni e al menu di impostazione oppure torna alla modalità precedente
Tasto di riproduzione
SAMSUNG
MENU

Icone

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



A. Icone modalità (tocco)

Icona	Descrizione
SMART	Fotografare consentendo alla fotocamera di selezionare una modalità di scena rilevata
	Fotografare con rapidità e facilità con le impostazioni minime
	Fotografare impostando le opzioni
SCENE	Fotografare con le opzioni preimpostate per una scena specifica
	Fotografare con le opzioni adeguate per ridurre l'oscillazione della fotocamera
	Registrare un video
	Ascoltare MP3, riprodurre video e visualizzare file di testo

B. Icone di stato

Icona	Descrizione
F3.5 1/30	Diaframma e tempo di posa
M	Risoluzione foto
±0	Valore esposizione
ISO AUTO	Velocità ISO
	Bilanciamento del bianco
	Rilevamento volto
	Modalità raffica
	Regolazione immagine (nitidezza, contrasto, saturazione)
1	Numero di foto disponibili
00:01:00	Tempo di registrazione rimanente
	Memoria interna
	Scheda di memoria inserita
	• : Caricamento completato • : Caricamento parziale • : Caricamento necessario
X5.0	Rapporto zoom
	Memo voce
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Oscillazione fotocamera
●○○	Opzione impostata 1 (di 3)
10:00 AM 2009/01/01	Data e ora correnti

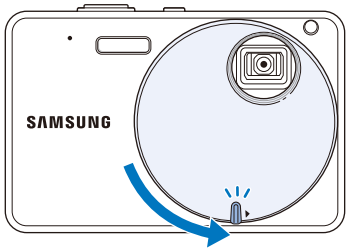
C. Icone opzioni (tocco)

Icona	Descrizione
	Opzione Flash
AF	Opzione messa a fuoco automatica
OFF	Opzione Timer
	Tipo di visualizzazione
Fn▲	Opzioni di impostazione immagine • ±0: Valore esposizione • AWB: Bilanciamento del bianco • ISO AUTO: Velocità ISO • : Tono volto • : Ritocco volto • : Opzione area di messa a fuoco • OFF: Opzione di rilevamento volto • M: Risoluzione foto • 320: Risoluzione video • : Qualità foto • 30F: Qualità ripresa • OFF: Esposizione con ACB • OFF: Stabilizzatore video • : Opzione misurazione • : Tipo sequenza • VIVID: Effetto di stile • : Regolazione immagine (nitidezza, contrasto, saturazione) • LT: Posa lunga • : Registrazione audio • : Un'altra riga di opzioni

Accensione e spegnimento della fotocamera

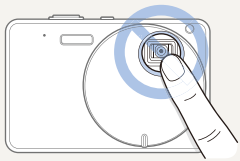
Apprendete come avviare la fotocamera.

Aprite il copriobiettivo ruotandolo. Potete inoltre premere [**POWER**] con il copriobiettivo aperto.



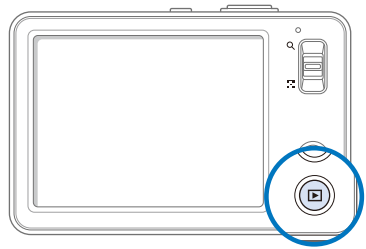
Per spegnere la fotocamera, ruotate il copriobiettivo per chiuderla o premete [**POWER**].

Non ruotate il copriobiettivo tirando sull'apertura per non toccare o danneggiare l'obiettivo.



Accensione della fotocamera in modalità di riproduzione

Premete [**Riproduzione**]. La fotocamera si accende immediatamente nella modalità di riproduzione.



Tenete premuto [**Riproduzione**] per azzerare i suoni della fotocamera.

Utilizzo dello schermo tattile

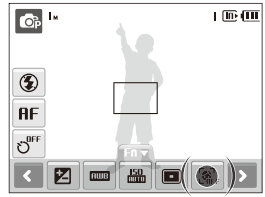
Apprendete le operazioni di base per usare lo schermo tattile. Utilizzate la penna tattile fornita per toccare o trascinare sullo schermo.

Non utilizzate altri oggetti appuntiti, come penne o matite per toccare lo schermo per non danneggiarlo.

- Quando toccate o trascinate il dito sulla schermata, potrebbero verificarsi scolorimenti. Non si tratta di malfunzionamento, ma di una caratteristica dello schermo tattile. Toccate o trascinate il dito delicatamente per ridurre effetti indesiderati.
- Lo schermo tattile potrebbe non riconoscere i tocchi correttamente se:
  - toccate più elementi contemporaneamente
  - utilizzate la fotocamera in ambienti con eccessiva umidità
  - utilizzate la fotocamera con una pellicola di protezione del LCD o un altro accessorio LCD
- Se toccate lo schermo con il dito, lo schermo potrebbe non riconoscere l'immissione.

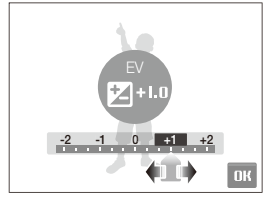
Tocco

Toccate un'icona per selezionare un menu o un'opzione.



Trascinamento

Trascinate a sinistra o a destra per scorrere in orizzontale.



Uso dei gesti

Potete eseguire alcune funzioni trascinando i comandi sullo schermo tattile.

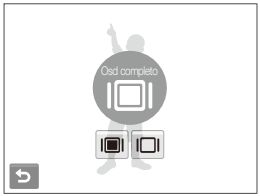
Gesto	Descrizione
	• Tracciate una barra orizzontale da sinistra a destra per vedere il file successivo. • Tracciate una barra orizzontale da destra a sinistra per vedere il file precedente.
	Tracciate una X per eliminare una foto.

Impostazione dello schermo tattile

Apprendete come modificare le impostazioni di base dello schermo tattile in base alle preferenze.

Selezione di un tipo di visualizzazione

Nella modalità di scatto o riproduzione, selezionate → un'opzione.



Opzione	Descrizione
	Osd completo: visualizza il nome di un'opzione quando selezionate un'icona.
	Osd Base: visualizza le icone senza il nome dell'opzione. Questa opzione è disponibile solo nella modalità di riproduzione.
	Nascosto: nasconde le icone sullo schermo se non eseguite alcuna operazione per 3 secondi (toccate lo schermo per visualizzare di nuovo le icone).

Impostazione del suono o della vibrazione del tocco

Quando toccate lo schermo, la fotocamera può vibrare o emettere un suono specifico.

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Vibrazione e Suoneria**.

3 Selezionate un'opzione.

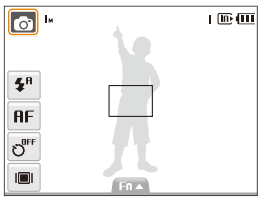
Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non vibra né emette suoni.
Vibrazione	La fotocamera vibra.
Suoneria	La fotocamera suona.
Tutto	La fotocamera vibra e suona contemporaneamente.

4 Premete [**MENU**] per tornare alla modalità precedente.

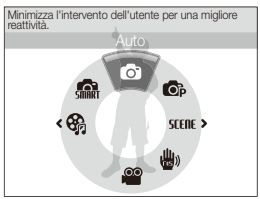
Fotografare

Apprendete le informazioni di base su come fotografare con facilità e rapidità nella modalità Auto.

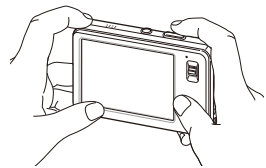
1 Verificate che la fotocamera sia nella modalità (Auto), la modalità di scatto predefinita della foto.



- In caso contrario, selezionate l'icona modalità → .

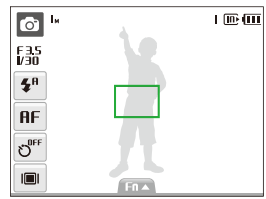


2 Allineate il soggetto nella cornice.



3 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Una cornice verde indica che il soggetto è messo a fuoco.



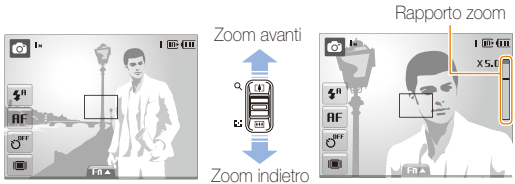
4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento a pagina 29.

Zoom

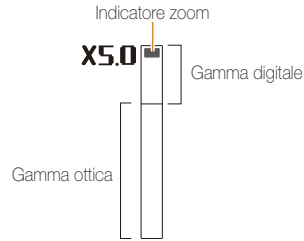
Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom. La fotocamera dispone di uno zoom ottico 3X e di uno zoom digitale 5X. Utilizzando entrambi, potete ingrandire fino a 15 volte.

Premete [**Zoom**] in alto per ingrandire il soggetto. Premete [**Zoom**] in basso per diminuire lo zoom.



Zoom digitale

Se l'indicatore dello zoom è nella gamma digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.



- Lo zoom digitale non è disponibile quando si utilizzano le modalità SMART, , SCENE (in alcune scene), e quando viene utilizzato con **Rilev. volto**.
- Quando si usa lo zoom digitale, la memorizzazione della foto può richiedere più tempo.

Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

Trasferite i file collegando la fotocamera al PC.

Installazione dei programmi

Requisiti hardware e software

Elemento	Requisiti
CPU	Pentium III 500 MHz o superiore (consigliato Pentium III 800 MHz o superiore)
RAM	Almeno 256 MB (consigliati almeno 512 MB)
SO	Windows 2000/XP/Vista
Capacità disco rigido	Almeno 250 MB (consigliati almeno 1 GB)
Altri	• Porta USB • Unità CD-ROM • 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 24 bit) • Microsoft Direct X 9.0C o successivo

- L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.
- Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP e Vista.

Programmi contenuti nel CD

Programma	Scopo
Samsung Master	Modifica di foto e video.
Samsung Converter*	Conversione di video per la riproduzione sulla fotocamera.
Xvid Codec	Codifica e decodifica di file video.
Adobe Reader	Visualizzazione del manuale dell'utente.

* Pentium IV o superiore consigliato per utilizzare il programma.

1 Inserire il CD di installazione in un'unità CD-ROM compatibile.

2 Quando viene visualizzata la schermata di configurazione, fate clic su **Samsung Digital Camera Installer** per avviare l'installazione.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Converter and Samsung Master.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Fate clic su **Preview** per verificare la corretta riproduzione di un campione di un filmato.

4 Se il campione viene riprodotto correttamente, selezionate **Do not install** e fate clic su **Next**.

- In caso contrario, selezionate **Install the codec program** e fate clic su **Install**. Il programma codec viene installato.

5 Selezionate i programmi da installare e seguite le istruzioni sullo schermo.

6 Fate clic su **Exit** per completare l'installazione e riavviare il computer.

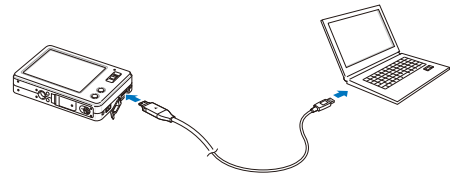
Trasferimento di file sul PC

Dopo averla collegata al PC, la fotocamera viene riconosciuta come unità rimovibile.

Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

1 Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.

Inserite l'estremità del cavo con la spia indicatrice (▲) nella fotocamera. Se invertite il cavo, potreste danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate **Computer**.

3 Sul PC, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul PC.

Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)

La procedura per scollegare il cavo USB per Windows 2000/ Vista è simile.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non emetta luce fissa.

2 Fate clic su sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio visualizzato.

4 Rimuovete il cavo USB.

Trasferimento di file multimediali nella fotocamera

Requisiti

La fotocamera supporta i seguenti tipi di file.

Modalità Multimedia	Tipo supportato
Musica	• **Tipo file**: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • **Vel. bit**: 48 - 320 Kbps (compreso VBR)
Video	**Tipo file**: PMP SDC*
Visualtesti	• **Tipo file**: TXT (fino a 99.999 persone) • **Tipo di codifica** - Windows: ANSI (Windows 98 o successivi)/ Unicode/Unicode (Big-Endian)/ UTF-8 (Windows 2000/XP) - Mac: ANSI, Unicode (UTF-16) • **Lingua**†: Inglese, Coreano, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Cinese, Taiwanese, Giapponese, Russo, Portghese, Olandese, Danese, Svedese, Finlandese, Bahasa, Polacco, Ungherese, Ceco, Turco

* Un tipo di file convertito con Samsung Converter (p. 25)
† Soggetto a modifica senza preavviso

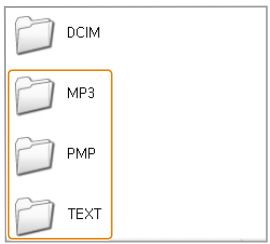
- La duplicazione dei file multimediali potrebbe violare le leggi sul copyright.
- Senza l'autorizzazione del produttore, non potete duplicare, modificare e/o distribuire tutto o parte dei file MP3 o PMP forniti nella memoria interna.

Trasferimento di file multimediali nella fotocamera

1 Collegate la fotocamera al PC. (p. 22)

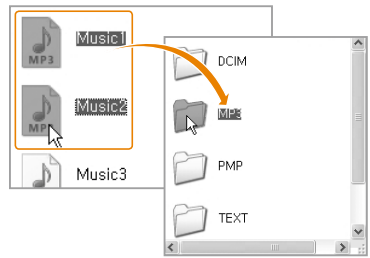
2 Sul PC, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile**.

3 Create nuove cartelle denominate “MP3”, “PMP”, e “TEXT”.



4 Copiate i file multimediali nelle cartelle corrispondenti.

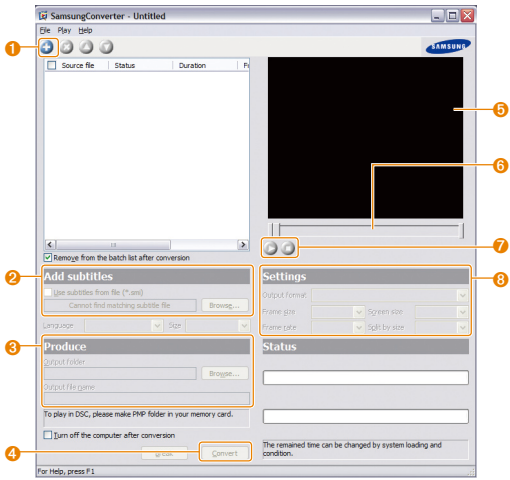
- File MP3 nella cartella MP3
- File SDC nella cartella PMP
- File TXT nella cartella TEXT



- Non è possibile visualizzare o riprodurre i file multimediali se i nomi della cartelle non sono corretti.
- Potete creare sottocartelle all'interno delle cartelle MP3, PMP e TEXT. Potrebbe non essere possibile visualizzare o riprodurre i file salvati in tali sottocartelle.
- Potete salvare fino a 200 file o 100 sottocartelle in ogni cartella. Potete salvare una combinazione di 200 file e sottocartelle totali.
- I nomi di file o cartelle con oltre 120 caratteri (60 caratteri per lingue a 2 byte, come Cinese o Coreano) non appaiono nell'elenco di riproduzione.

Uso di Samsung Converter

Convertite i video per la riproduzione sulla fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultate il menu della guida (Help).



N.	Descrizione
1	Aggiungete i file video (AVI, WMV, ASF, MPG [MPEG-1]).
2	Aggiungete i sottotitoli.
3	Specificate il percorso della cartella e il nome del file convertito.
4	Convertite il file.
5	Visualizzate in anteprima.
6	Cursore di ritaglio; spostate al punto in cui desiderate che il video inizi o termini.
7	Pausa e ripresa della riproduzione.
8	Impostate dimensione e velocità fotogramma o il limite della dimensione del file.

Uso di Samsung Master

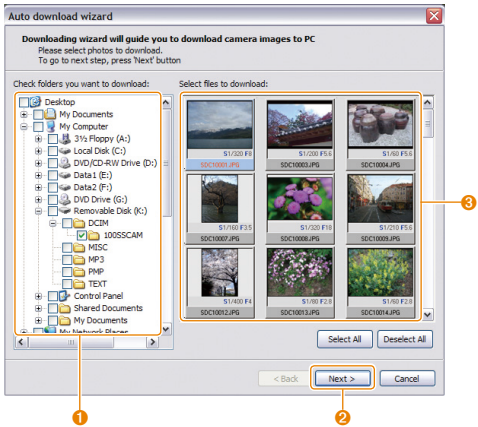
Potete scaricare file o modificare foto o video memorizzati nel PC. Per ulteriori informazioni, consultate il menu della guida (Help).

Download di file mediante Samsung Master

Quando collegate la fotocamera al PC, viene visualizzata automaticamente una finestra per scaricare i file.

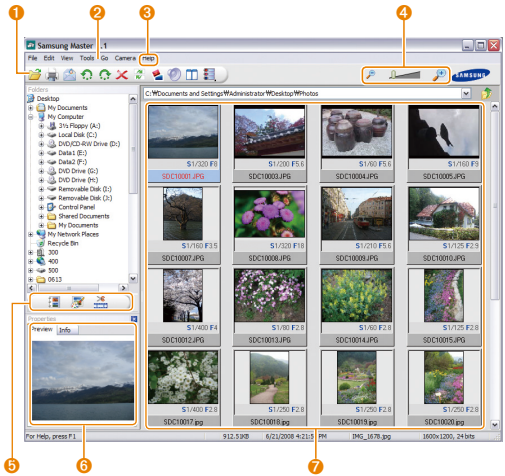
1 Selezionate i file da scaricare.

2 Fate clic su **Next** e seguite le istruzioni sullo schermo.



N.	Descrizione
1	Selezionate una posizione per i file scaricati.
2	Fate clic per scaricare i file selezionati.
3	Miniature dei file; fate clic su un'immagine per scaricare.

Uso dell'interfaccia di Samsung Master



N.	Descrizione
1	Barra degli strumenti
2	Menu
3	Fate clic per informazioni sul programma.
4	Fate clic per ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco.
5	Cambiate la modalità. • : Modalità di visualizzazione • : Modalità di modifica per le foto • : Modalità di modifica per i video
6	Visualizzate in anteprima le informazioni sul file selezionato.
7	Le foto nella cartella selezionata; fate doppio clic per passare alla vista a schermo intero.

Trasferimento dei file sul computer (per utenti Mac)

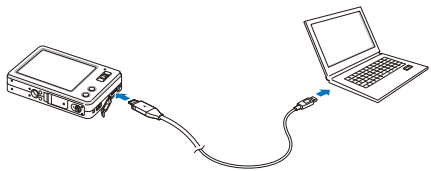
Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo.
Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

- È supportato Mac OS X versione 10.3 o successivo.
- Le lingue e i tipi di file supportati sono indicati a pagina 23.
- Per utilizzare file PMP, dovete prima convertire i file con Samsung Converter su un computer Windows.

Trasferimento di file sul computer

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

Inserite l'estremità del cavo con la spia indicatrice (▲) nella fotocamera. Se invertite il cavo, potreste danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.



2 Accendete la fotocamera.
- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.

3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trasferite le foto o i video nel computer.

Trasferimento di file multimediali nella fotocamera

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

2 Accendete la fotocamera.
- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.

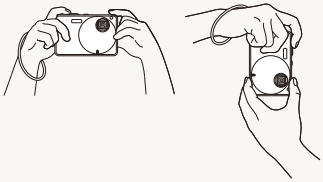
3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Create nuove cartelle denominate “MP3”, “PMP”, e “TEXT”.

5 Copiate i file multimediali nelle cartelle corrispondenti.
- File MP3 nella cartella MP3
- File SDC nella cartella PMP
- File TXT nella cartella TEXT

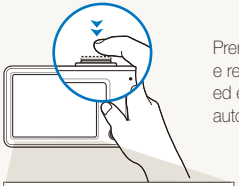
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Tenete la fotocamera correttamente

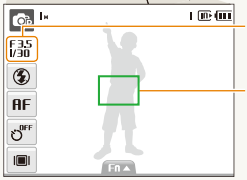


Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

Pressione parziale del tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. Fuoco ed esposizione vengono regolati automaticamente.



Il tempo di posa e il diaframma vengono impostati automaticamente.

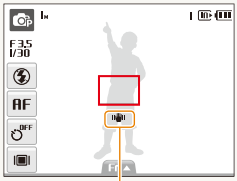
Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se il colore è verde.
- Se il colore è rosso, spostate la cornice e premete di nuovo parzialmente [**Otturatore**].

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

Selezionate la modalità per ridurre digitalmente le oscillazioni della fotocamera. (p. 36)

Quando viene visualizzato



Oscillazione fotocamera

Quando fotografate in condizioni di oscurità, non impostate l'opzione flash su **Sinc.le.** o **No**. Il tempo di posa è più lungo e può essere difficile tenere la fotocamera ferma.

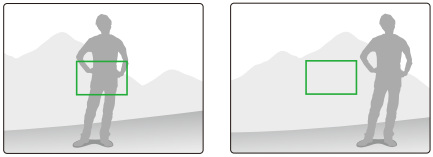
- Usate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riemp.to**. (p. 45)
- Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 46)

Assicurare la messa a fuoco del soggetto

Può essere difficile mettere a fuoco il soggetto quando:
- il contrasto tra soggetto e sfondo è ridotto
  (Quando il soggetto veste abiti di colore simile allo sfondo)
- la sorgente luminosa dietro il soggetto è troppo luminosa
- il soggetto è brillante
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio le persiane
- il soggetto non è al centro della cornice

Utilizzate il blocco messa a fuoco

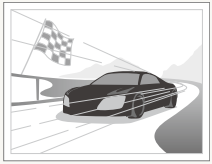
Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash
(p. 45)

- Quando i soggetti si muovono velocemente



Usate la funzione Ultravel o Continua.
(p. 58)

Funzioni estese

Apprendete come fotografare selezionando una modalità e come registrare un video o un memo voce.

Modalità di scatto 32
Uso della modalità Smart Auto 32
Uso della modalità Scena 33
Uso della modalità Qualità pelle 33
Uso della guida incorniciatura 34
Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte 35
Uso della modalità DIS 36
Uso della modalità Programm. 36
Registrazione di un video 37
Registrazione di memo voce 39
Registrazione di un memo voce 39
Aggiunta di un memo voce a una foto 39

Modalità di scatto

Scattate foto o registrate video selezionando la modalità ottimale in base alle condizioni.

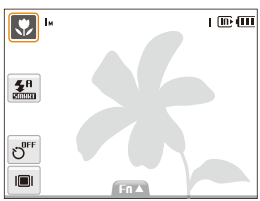
Uso della modalità Smart Auto

In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata. Questa modalità è utile se non si conoscono a fondo le impostazioni della fotocamera per le varie scene.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → .

2 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata.



Icona	Descrizione
	Compare quando scattate foto di paesaggi.
	Compare quando scattate foto di sfondi luminosi.
	Compare quando scattate foto di paesaggi di notte. È disponibile solo quando il flash è spento.
	Compare quando scattate ritratti di notte.
	Compare quando scattate foto di paesaggi con controluce.
	Compare quando scattate ritratti con controluce.
	Compare quando scattate ritratti.
	Compare quando scattate foto ravvicinate.
	Compare quando scattate foto di testi ravvicinate.
	Compare quando la fotocamera e il soggetto sono stabili per un po'.
	Compare quando scattate foto di soggetti in movimento.

3 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

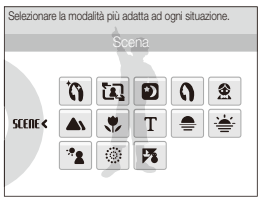
- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta, non cambia e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- Anche se viene rilevato un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione o all'illuminazione del soggetto.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la modalità non può essere rilevata in base al movimento del soggetto.

Uso della modalità Scena

Fotografate con le opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → SCENE.

2 Selezionate una scena.



- Per la modalità Qualità pelle, consultate “Uso della modalità Qualità pelle”.
- Per la modalità Guida incorniciatura, consultate “Uso della guida incorniciatura” a pagina 34.
- Per la modalità Notte, consultate “Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte” a pagina 35.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

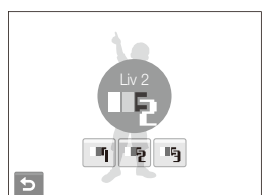
Uso della modalità Qualità pelle

Fotografate una persona con le opzioni per nascondere le imperfezioni del viso.

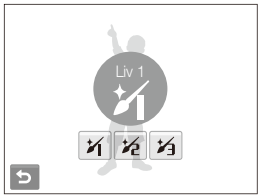
1 Nella modalità di scatto, selezionate → SCENE → .

2 Per far apparire più chiara la tonalità della pelle del soggetto (solo viso), selezionate Fn▲ → → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.



3 Per nascondere le imperfezioni del volto, selezionate Fn▲ → → un'opzione.
- Selezionate un'impostazione più elevata per nascondere un numero maggiore di imperfezioni.



4 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

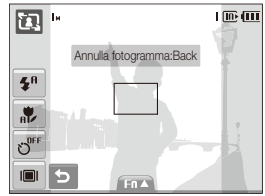
La distanza di messa a fuoco sarà impostata su **Automacr**.

Uso della guida incorniciatura

Se desiderate che sia un'altra persona a scattarvi una foto, potete comporre la scena con la funzione guida incorniciatura. La guida incorniciatura aiuterà la persona a scattare una foto mostrando la parte della scena precomposta.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → SCENE → .

2 Allineate il soggetto nella cornice e premete [**Otturatore**].
- A sinistra e a destra della cornice appaiono guide trasparenti.



3 Chiedete a un'altra persona di scattare la foto.
- La persona deve allineare il soggetto nella cornice utilizzando le guide, quindi premere [**Otturatore**] per scattare la foto.

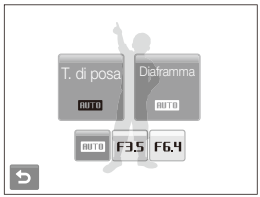
4 Per cancellare le guide, selezionate .

Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte

Nella modalità Notte, potete riprendere brevi lampi di luce come strisce curve estendendo l'esposizione. Utilizzate un tempo di posa elevato per allungare il tempo prima della chiusura dell'otturatore. Aumentate il valore di apertura diaframma per prevenire la sovraesposizione.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → SCENE → .

2 Selezionate Fn▲ → LT → **T. di posa**.



3 Selezionate un'opzione.

4 Selezionate Fn▲ → LT → **Diaframma**.

5 Selezionate un valore per regolare la velocità dell'otturatore e selezionate OK.

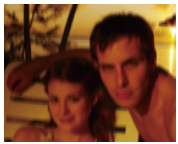
6 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.

Uso della modalità DIS

Riducete l'oscillazione della fotocamera per evitare foto sfocate con le funzioni di Digital Image Stabilisation (DIS).



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Nella modalità di scatto, selezionate → .

2 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

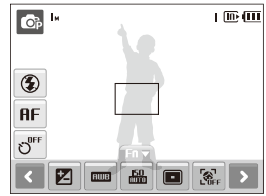
- In questa modalità lo zoom digitale non funziona.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.

Uso della modalità Programm.

Impostate varie opzioni (eccetto diaframma e tempo di posa) nella modalità Programm.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → .

2 Impostate le opzioni. (Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia”.)



3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Registrazione di un video

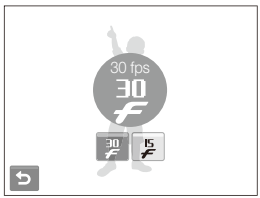
Registrate video di lunghezza massima di 120 minuti. Il video registrato viene salvato come file MPEG-4.AVI.

Se utilizzate lo zoom mentre registrate un video, ne viene registrato il suono.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → .

2 Selezionate Fn▲ → → una qualità di ripresa (il numero di fotogrammi al secondo).

- È possibile modificare la qualità di ripresa solo per la risoluzione 640 x 480 o 320 x 240. (p. 41)
- Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma la dimensione del file risulterà maggiore.



3 Selezionate Fn▲ → → → un'opzione audio.

Opzione	Descrizione
	No: registra un video senza audio.
	Sì: registra un video con l'audio.

4 Selezionate Fn▲ → → un'opzione di stabilizzazione.

Opzione	Descrizione
	No: registra un video con la funzione di stabilizzazione immagine disattivata.
	Sì: registra un video con la funzione di stabilizzazione immagine attivata per prevenire la sfocatura del video.

5 Impostare altre opzioni in base alla necessità. (Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia”.)

6 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

7 Premete di nuovo [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.

Per effettuare una pausa della registrazione

La fotocamera consente di interrompere temporaneamente la registrazione dei video. Con questa funzione, potete registrare le scene preferite come singolo video.

Selezionate ❙❙ per mettere in pausa la registrazione. Selezionate di nuovo per riprendere.

Registrazione di memo voce

Apprendete come registrare un memo voce da riprodurre in seguito. Potete aggiungere un memo voce a una foto come breve promemoria delle condizioni di scatto.

La migliore qualità dell'audio viene ottenuta registrando a 40 cm dalla fotocamera.

Registrazione di un memo voce

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → ❯ → ⊛ → ⊙.

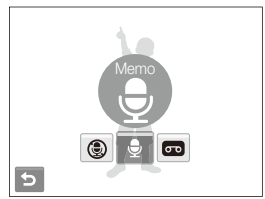
2 Premete [**Otturatore**] per registrare.
- Selezionate ❙❙ per mettere in pausa e ● per riprendere.
- Il tempo di registrazione disponibile viene visualizzato in alto sullo schermo.
- La lunghezza massima consentita di un memo voce è di 10 ore.

3 Premete [**Otturatore**] per interrompere la registrazione.

4 Selezionate ⮌ per passare alla modalità di scatto.

Aggiunta di un memo voce a una foto

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → ❯ → ⊛ → 🎤.



2 Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
- Potete iniziare a registrare il memo voce subito dopo lo scatto.

3 Registrate un memo voce breve (max 10 secondi).
- Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del memo voce.

Opzioni di fotografia

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Selezione di risoluzione e qualità 41
Selezione di una risoluzione 41
Selezione della qualità dell'immagine 42
Utilizzo del timer 43
Fotografare in condizioni di oscurità 45
Come impedire l'effetto occhi rossi 45
Uso del flash 45
Regolazione della velocità ISO 46
Cambio della messa a fuoco della fotocamera 47
Utilizzo delle macro 47
Utilizzo della messa a fuoco automatica 47
Utilizzo della messa a fuoco tramite tocco Smart 48
Regolazione dell'area di messa a fuoco 49
Utilizzo del rilevamento volto 50
Rilevamento dei volti 50
Autoscatto 51
Rilevamento di un sorriso 51
Individuazione degli occhi chiusi 51
Utilizzo del riconoscimento del volto Smart ... 52
Regolazione di luminosità e colore 53
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) ... 53
Compensazione del controluce (ACB) 54
Modifica dell'opzione di misurazione 55
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 56
Utilizzo delle modalità burst 58
Ottimizzazione delle foto 59
Applicazione di stili foto 59
Definizione della tonalità RGB personalizzata 59
Regolazione delle foto 60

Selezione di risoluzione e qualità

Apprendete come cambiare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

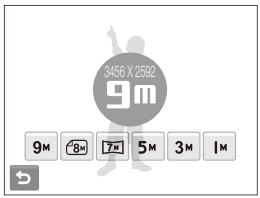
Selezione di una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video contiene un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stamparla su carta di dimensioni maggiori o visualizzarlo su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Quando fotografate:

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → 9M.
(In alcune modalità, selezionate Fn▲ → ❯ → 9M.)

2 Selezionate un'opzione.

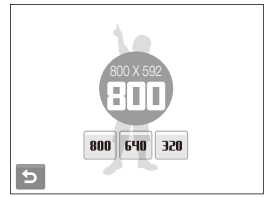


Opzione	Descrizione
9M	**3456 X 2592**: stampa su fogli A2.
8M	**3456 X 2304**: stampa su fogli A3 nel rapporto wide (3:2).
7M	**3456 X 1944**: stampa su fogli A3 nel rapporto panorama (16:9).
5M	**2529 X 1944**: stampa su fogli A4.
3M	**2048 X 1536**: stampa su fogli A5.
1M	**1024 X 768**: allegato e-mail.

Quando registrate un video:

1 Nella modalità , selezionate Fn▲ → 800.

2 Selezionate un'opzione.



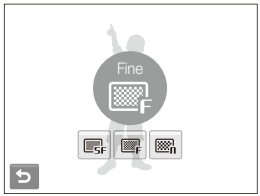
Opzione	Descrizione
800	**800 X 592**: riproduzione su SDTV.
640	**640 X 480**: riproduzione su TV generici.
320	**320 X 240**: pubblicazione su una pagina Web.

Selezione della qualità dell'immagine

Le fotografie vengono compresse e salvate nel formato JPEG. Immagini di alta qualità determinano file di grandi dimensioni.

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → . (In alcune modalità, selezionate Fn▲ → ❯ →).

2 Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
	S. fine
	Fine
	Normale

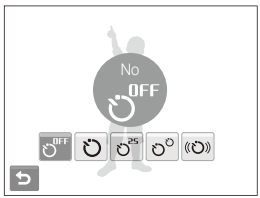
Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo del timer

Apprendete a impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità di scatto, selezionate .

2 Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
	No: il timer non è attivo.
	10 sec.: scatta una foto entro 10 secondi.
	2 sec.: scatta una foto entro 2 secondi.
	Doppio: scatta una foto entro 10 secondi e un'altra entro 2 secondi.
	Timer movimento: rileva il movimento e scatta una foto. (p. 44)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Selezionate l'icona timer per annullare il timer.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.

Utilizzo del timer movimento

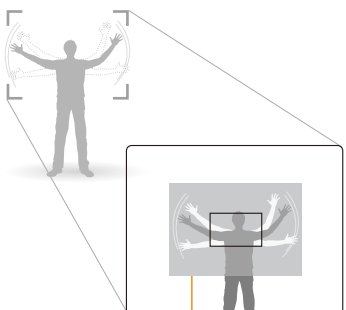
1 Nella modalità di scatto, selezionate OFF → ((⏲)).

2 Premete [**Otturatore**].

3 Posizionatevi a non più di 3 m dalla fotocamera entro 6 secondi dopo aver premuto [**Otturatore**].

4 Effettuate un movimento, ad esempio muovete le braccia, per attivare il timer.

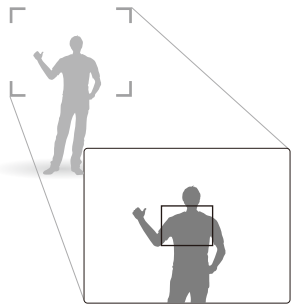
- La luce AF/spia timer inizia a lampeggiare rapidamente non appena la fotocamera vi rileva.



Gamma di rilevamento del timer movimento

5 Posate per la foto mentre la luce AF/spia timer lampeggia.

- La luce AF/spia timer smette di lampeggiare poco prima dello scatto della fotografia.



Il timer movimento potrebbe non funzionare quando:

- vi trovate a oltre 3 m dalla fotocamera
- i movimenti sono troppo esigui
- la luminosità o il controluce è eccessivo

Fotografare in condizioni di oscurità

Apprendete come fotografare di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

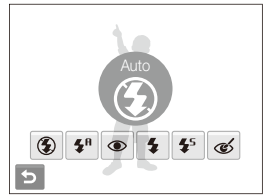
Come impedire l'effetto occhi rossi

Se il flash si accende quando fotografate una persona al buio, negli occhi può apparire un alone rosso. Per evitare questa situazione, selezionate **Occhi r.** o **Occhirossi**.

Uso del flash

Utilizzate il flash quando fotografate al buio o quando le foto richiedono maggiore luce.

1. Nella modalità di scatto, selezionate .
2. Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
	No: • Il flash non si accende. • Se fotografate in condizioni di scarsa illuminazione viene visualizzato l'avvertimento di oscillazione fotocamera ( ).
	Auto: la fotocamera selezionerà una regolazione appropriata del flash per la scena rilevata in modalità .
	Auto: il flash si accende automaticamente se il soggetto o lo sfondo è scuro.

Opzione	Descrizione
	Occhi r.*: • Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi.
	Riemp.to: • Il flash si accende sempre. • L'intensità della luce viene regolata automaticamente.
	Sinc.le.: • Il flash si accende e aumenta il tempo di posa. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.
	Occhirossi*: • Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera corregge l'effetto occhi rossi mediante una sofisticata analisi software.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.
* Tra le due accensioni del flash è previsto un intervallo. Non muovetevi finché il flash non si è acceso per la seconda volta.

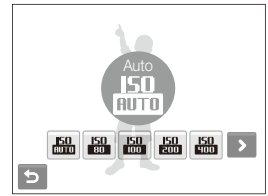
- Le opzioni del flash non sono disponibili se impostate le opzioni di burst o selezionate **Autoscatto** o **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (p. 98)
- In presenza di luce riflessa o pulviscolo nell'aria, sulla foto potrebbero apparire piccoli punti luminosi.

Regolazione della velocità ISO

La velocità ISO è la misura della sensibilità della pellicola alla luce definita dall'Organizzazione internazionale per la normalizzazione (ISO, International Organisation for Standardisation). Il valore di velocità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità della fotocamera. Con una elevata velocità ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → ISO AUTO.

2 Selezionate un'opzione.
- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e all'illuminazione.



La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.

Cambio della messa a fuoco della fotocamera

Apprendete come regolare la messa a fuoco della fotocamera in base ai soggetti.

Utilizzo delle macro

Utilizzate le macro per scattare primi piani dei soggetti, come fiori o insetti. Consultate le opzioni sulle macro in “Utilizzo della messa a fuoco automatica”.

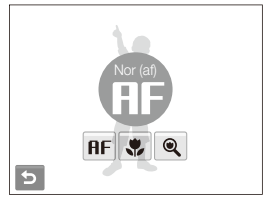
- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Utilizzo della messa a fuoco automatica

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità di scatto, selezionate **AF**.

2 Selezionate un'opzione.

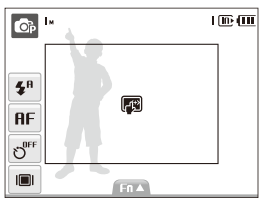


Opzione	Descrizione
AF	**Nor (af)**: messa a fuoco di un soggetto a oltre 80 cm.
AF	**Automacr**: messa a fuoco di un soggetto a oltre 5 cm. (oltre 50 cm con lo zoom).
	Macro: messa a fuoco di un soggetto a 5-80 cm (50-80 cm con lo zoom).
	Super Macro: messa a fuoco di un soggetto tra 1 e 5 cm.

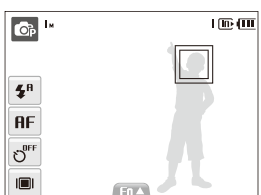
Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo della messa a fuoco tramite tocco Smart

AF a tocco Smart permette di seguire e mettere a fuoco automaticamente un soggetto anche durante i movimenti. Impostate la zona di messa a fuoco su **Smart Touch AF** (p. 49) e toccate il soggetto che desiderate seguire nell'area di toccare (indicata nell'inquadratura).



La cornice di messa a fuoco comparirà sul soggetto e seguirà il soggetto quando spostate la telecamera.



Il colore del riquadro di messa a fuoco indica la tracciatura e lo stato di messa a fuoco:

- Bianco: Tracciatura del soggetto
- Verde: Messa a fuoco automatica quando premete parzialmente [**Otturatore**]

- Se non toccate alcuna area dello schermo, la riquadro di messa si posiziona al centro.
- La tracciatura del soggetto non riesce quando:
  - il soggetto è troppo piccolo
  - il soggetto si muove
  - il soggetto è retroilluminato o scattate foto in un luogo buio
  - i colori sul soggetto e sullo sfondo sono gli stessi
  - i motivi sul soggetto e sullo sfondo sono gli stessi
  - la fotocamera vibra eccessivamente

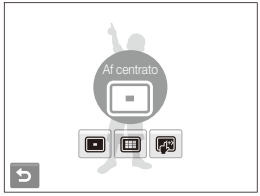
  In questi casi, la cornice di messa a fuoco sarà come una cornice bianca a linea singola.
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, è necessario selezionare nuovamente il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non è in grado di correggere la cornice di messa a fuoco torna ad una cornice rossa a linea singola.

Regolazione dell'area di messa a fuoco

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → .

2 Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
	Af centrato: messa a fuoco al centro (adatta quando i soggetti sono al centro).
	Af multiplo: messa a fuoco su una o più di 9 aree possibili (quando è in uso lo zoom digitale, la messa a fuoco passa ad **Af centrato**).
	Smart Touch AF: messa a fuoco e tracciatura del soggetto toccato sullo schermo.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

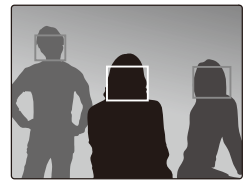
Utilizzo del rilevamento volto

Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando effettuate la messa a fuoco su un viso, la fotocamera imposta automaticamente l'esposizione. Scattate foto con rapidità e semplicità mediante **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per catturare un viso sorridente. Potete inoltre utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco.

- In alcune modalità di scena, il rilevamento volto non è disponibile.
- Il rilevamento volto può non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (la cornice di messa a fuoco è di colore arancione per **Ril. sorriso** e **Ril. occhi chiusi**)
  - è troppo luminoso o troppo scuro
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente
- Il rilevamento volto non è disponibile quando si utilizza uno stile foto.
- Quando utilizzate l'opzione di rilevamento volto, lo zoom digitale non funziona.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.

Rilevamento dei volti

La fotocamera rileva i volti umani (fino a 10 volti).



Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → → . Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

La velocità di rilevamento dei volti da parte della fotocamera è direttamente proporzionale alla prossimità del soggetto.

Autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La distanza di messa a fuoco viene regolata sul primo piano e la fotocamera emette un beep.

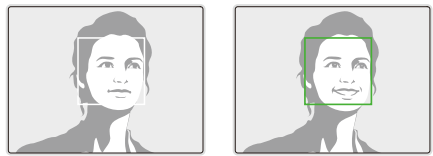
1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → → .

2 Quando udite un rapido beep, premete [**Otturatore**].

Per attivare o disattivare il beep, selezionate **Autoscatto** nelle impostazioni audio. (p. 88)

Rilevamento di un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → → . Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Individuazione degli occhi chiusi

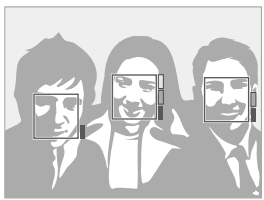
Se la fotocamera rileva occhi chiusi, verranno scattate automaticamente due foto in rapida successione.

Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → → .

- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo viene visualizzato "**Scrittura in corso**".
- Se il rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi**". Scattate un'altra foto.

Utilizzo del riconoscimento del volto Smart

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza (fino a 10 persone). Questa funzione rende automaticamente prioritaria la messa a fuoco di tali volti. Questa funzione è disponibile se si utilizza una scheda di memoria.



Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → → → . La priorità dei volti viene mostrata dall'indicatore di livello vicino alle cornici.

- La fotocamera può riconoscere e registrare i volti in modo incorretto in base alle condizioni di illuminazione, a forti cambiamenti della posa o del volto del soggetto e a seconda se il soggetto indossa gli occhiali o meno.
- La fotocamera è in grado di riconoscere volti e visualizzare l'indicatore di livello, anche se non sono stati registrati.
- Potete visualizzare i volti registrati nell'ordine di priorità nella modalità di riproduzione. (p. 63) Anche se i volti sono stati registrati con successo, possono non essere classificati in modalità di riproduzione.
- Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando 10 di essi sono già registrati, la fotocamera sostituirà l'ultimo volto con quello nuovo.
- La fotocamera può riconoscere fino a 3 volti in una scena.
- Se la fotocamera non è in grado di riconoscere i volti, li individuerà senza stabilire alcuna priorità.
- Potete registrare manualmente i volti da foto già scattate. (p. 63)

Regolazione di luminosità e colore

Apprendete come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

Più scura (-)

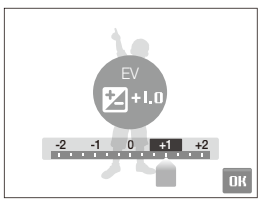
Neutra (0)

Più chiara (+)

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → .

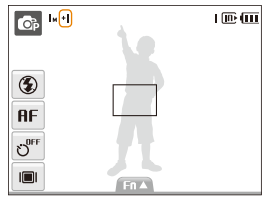
2 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- +: più chiara, -: più scura



3 Selezionate **OK**.

- Il valore di esposizione regolato appare come illustrato di seguito.



- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene modificata. Potreste dover cambiare in seguito il valore di esposizione per evitare sotto- o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatta foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. (p. 58)

Compensazione del controluce (ACB)

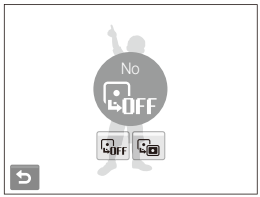
Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione ACB (Auto Contrast Balance).

Senza ACB

Con ACB

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → ❯ → .

2 Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
	No: ACB è disattivato.
	Sì: ACB è attivato.

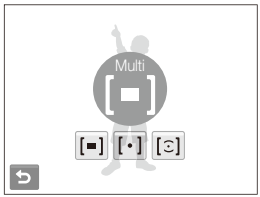
- La funzionalità ACB è sempre attiva nella modalità .
- Questa funzione non è disponibile quando **Continua**, **Ultravel**, o **AEB** è in uso.

Modifica dell'opzione di misurazione

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → ❯ → [▪]. (Nella modalità 🎥, selezionate [▪].)

2 Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
[▪]	**Multi**: • La fotocamera divide la scena in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
[•]	**Spot**: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare non correttamente esposta. • Adatta per soggetti in controluce.
[⊙]	**Centrale**: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con una particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)

Il colore della foto dipende da tipo e qualità della sorgente luminosa. Se per la foto volete che il colore sia realistico, selezionate una condizione di luce appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco, quale Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno.

AWB (Auto wb)

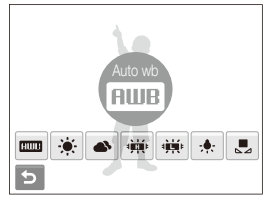
(Luce diurna)

(Nuvoloso)

(Tungsteno)

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → AWB.

2 Selezionate un'opzione.

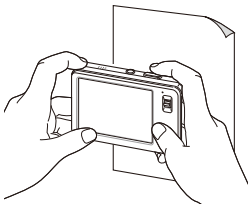


Icona	Descrizione
AWB	**Auto wb**: vengono utilizzate le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione.
	Luce diurna: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate soleggiate.
	Nuvoloso: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate nuvolose o all'ombra.
	Fluoresc h: selezionate quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluoresc l: selezionate se scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: selezionate se fotografate all'interno in ambienti illuminati da lampade a incandescenza o alogene.
	Personaliz.: utilizzate le vostre impostazioni predefinite.

Definizione del bilanciamento del bianco personalizzato

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → AWB → .

2 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca.



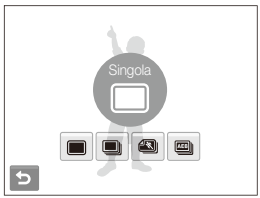
3 Premete [**Otturatore**].

Utilizzo delle modalità burst SCENE

Può risultare difficile scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare espressioni naturali del viso e gesti dei soggetti nelle foto. In tali casi, selezionate una delle modalità burst.

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → ❯ → ▣.

2 Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
▣	**Singola**: scatta una singola foto.
▣	**Continua**: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
▣	**Ultravel**: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto VGA (6 foto per due secondi; max 30 foto). • La fotocamera mostra automaticamente le foto appena scattate e le salva.
▣	**AEB**: • Scattate 3 foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

- Potete utilizzare flash e timer e ACB solo se avete selezionato **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la risoluzione sarà impostata su VGA e la velocità ISO sarà impostata su **Auto**.

Ottimizzazione delle foto

Apprendete come ottimizzare le foto applicando stili o colori oppure effettuando alcune regolazioni.

Applicazione di stili foto

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.

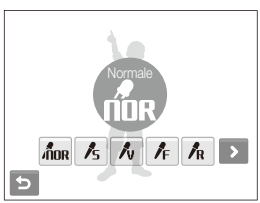
Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → NOR.
(In alcune modalità, Fn▲ → ❯ (una o due volte) → NOR.)

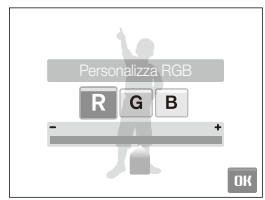
2 Selezionate un'opzione.
- Selezionate RGB per definire la tonalità RGB personalizzata.



Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Dalle opzioni per gli stili foto, selezionate RGB → un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).

2 Selezionate la quantità del colore selezionato.



3 Selezionate OK.

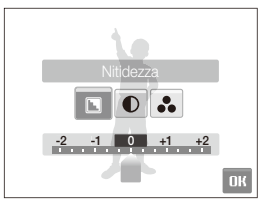
Regolazione delle foto

Regolate nitidezza, saturazione e contrasto delle foto.

1 Nella modalità di scatto, selezionate Fn▲ → ❯ due volte → .

2 Selezionate un'opzione di regolazione.
- : Nitidezza
- : Contrasto
- : Saturaz

3 Selezionate un valore per regolare la voce selezionata.



Opzione nitidezza	Descrizione
-	Ammorbidisce i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Accentua i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma può aumentare anche il disturbo.

Opzione contrasto	Descrizione
-	Diminuisce colore e luminosità.
+	Aumenta colore e luminosità.

Opzione saturazione	Descrizione
-	Diminuisce la saturazione.
+	Aumenta la saturazione.

Selezionate **0** per non applicare alcun effetto. (adatto per la stampa)

Riproduzione/ Modifica

Come riprodurre le foto, i filmati o i promemoria vocali nonché modificare le foto o i filmati. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera alla stampante fotografica o al televisore.

Riproduzione 62
Avvio della modalità di riproduzione 62
Visualizzazione delle fotografie 66
Riproduzione di un video 68
Riproduzione di un memo voce 69
Modifica di una foto 70
Rotazione di una foto 70
Ridimensionamento delle foto 70
Modifica del colore 71
Definizione della tonalità RGB personalizzata 71
Applicazione di un effetto speciale 72
Correzione dei problemi di esposizione 72
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 73
Visualizzazione dei file su un TV 74
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 75

Riproduzione

Apprendete le azioni per riprodurre foto, video o memo voce e gestire i file.

Avvio della modalità di riproduzione

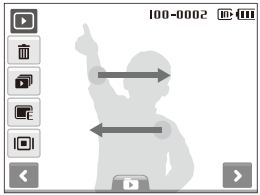
Visualizzate foto o riproducete video e memo voce memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [**Riproduzione**].

- Viene visualizzato il file più recente preso o registrato.
- Se la fotocamera è spenta, si accende.

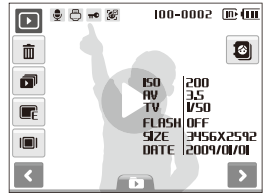
2 Tracciate una barra orizzontale a sinistra o destra per scorrere tra i file.

- Selezionate ❮ per visualizzare il file precedente. Tenete premuto per visualizzare i file rapidamente.
- Selezionate ❯ per visualizzare il file successivo. Tenete premuto per visualizzare i file rapidamente.



Se desiderate vedere i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.

Visualizzazione nella modalità di riproduzione

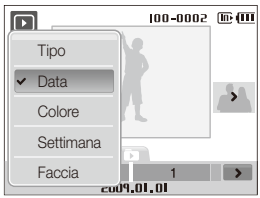


Icona	Descrizione
	La foto contiene un memo voce
	File video
	Ordine di stampa definito (DPOF)
	File protetto
	La foto contiene un volto registrato; Disponibile solo durante l'utilizzo di una scheda di memoria
100-0001	Nome cartella – Nome file
	Cancella i file (p. 65)
	Riproduce una presentazione (p. 67)
	Modifica le foto (p. 70)
	Seleziona un tipo di visualizzazione (p. 18)
	Registrazione di un volto (p. 63); Disponibile solo durante l'utilizzo di una scheda di memoria
	Riproduce un video o un memo voce (Video p. 68/Memo voce p. 69)

Visualizzazione dei file per categoria in Smart album

Visualizzate e gestite i file per categoria, come data, tipo di file o settimana.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate → DATE → una categoria.



Opzione	Descrizione
Tipo	Visualizza i file per tipo.
Data	Visualizza i file per la data di memorizzazione.
Colore	Visualizza i file per il colore dominante dell'immagine.
Settimana	Visualizza i file per giorno di memorizzazione.
Faccia	Visualizza i file per i volti riconosciuti. (Fino a 15 persone)

La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per modificare la categoria e riconosce i file.

2 Selezionate una data, un tipo di file, un giorno, un colore o un volto.
- Potete anche tenere premuto ◀ o ▶ per scorrere le date, i tipi di file, i giorni della settimana, i colori o i volti.

3 Selezionate ◀ o ▶ per scorrere i file.

4 Selezionate per tornare alla vista normale.

Registrazione dei volti

Potrete registrare i volti nelle vostre foto per eseguire la classificazione per volto in Smart album. Questa funzione è disponibile se si utilizza una scheda di memoria.

1 In modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

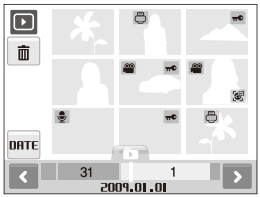
2 Selezionate **Sì**.
- Se vi sono più volti nella foto, sceglietene uno da registrare e selezionate **Sì** → **OK**.

- È possibile registrare fino a 3 volti.
- Se registrate un nuovo volto quando 3 di essi sono registrati manualmente in Smart album, la fotocamera sostituirà l'ultimo volto con quello nuovo.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità di riproduzione, premete [**Zoom**] in basso visualizzare 9 o 16 miniature (premete [**Zoom**] in alto per tornare alla modalità precedente).



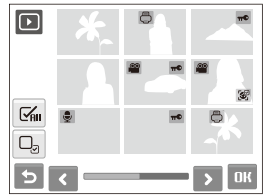
Per	Eseguite questa operazione
Scorrere tra i file	Selezionate ❮ o ❯.
Visualizzare un file	Selezionate una miniatura.
Eliminare i file	Selezionate 🗑 o trascinate un file sul 🗑. (p. 65)

Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

Per selezionare e proteggere i file

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Protezione** → **Selezione**.
3. Selezionate i file da proteggere.
   - Selezionate ☑ per selezionare tutti i file.
   - Selezionate ☐ per annullare la selezione.



4. Selezionate **OK**.

Per proteggere tutti i file

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Protezione** → **Tutto** → **Blocca**.

Eliminazione dei file

Eliminate singoli file o tutti i file contemporaneamente. Non potete eliminare i file protetti.

Per eliminare un singolo file

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un file → 🗑.

2 Selezionate **Sì** per eliminare il file.

Per eliminare più file

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate 🗑 → **Eliminaz.Mult.**.

2 Selezionate i file da eliminare.
- Selezionate per selezionare tutti i file sulla schermata corrente.
- Selezionate per annullare la selezione.

3 Selezionate **OK** → **Sì**.

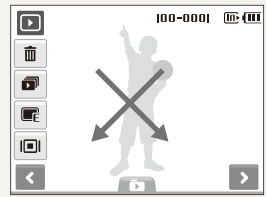
Per eliminare tutti i file

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Cancella** → **Tutto** → **Sì**.

Metodo alternativo per eliminare un file

Mentre visualizzate un file nella modalità di riproduzione, tracciate una X sullo schermo.



Uso del cestino

Se attivato, i file eliminati vengono spostati nel cestino invece di essere eliminati in modo permanente. Questa opzione è valida solo per singoli file o per i file selezionati; scegliendo di eliminare tutti i file, nessuno verrà spostato nel cestino.

Per attivare il cestino

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Cestino** → **Sì**.

Per ripristinare i file dal cestino

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Cestino** → **Recupera**.

- Questa funzione non è attiva per video o memo voce.
- Se utilizzate la funzione cestino, il tempo richiesto per eliminare i file aumenta.
- Se formattate la memoria interna, tutti i file nel cestino vengono eliminati.
- Il cestino può contenere fino a 10 MB di file. Se superate il limite di 10 MB, la fotocamera chiede di svuotare il cestino. Selezionate **Sì** per svuotare il cestino, oppure **No** per eliminare solo il file corrente.

Copia di file nella scheda di memoria

Potete copiare i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ❯ → **Copia**.
3. Selezionate **Sì** per copiare i file.

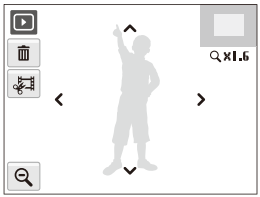
Visualizzazione delle fotografie

Visualizzate una foto ingrandendone una parte della foto oppure visualizzate le foto come una presentazione.

Ingrandimento di una foto

Nella modalità di riproduzione, premete [**Zoom**] per ingrandire una foto (premete [**Zoom**] in basso per ridurre la foto).

L'area ingrandita e il rapporto di zoom vengono indicati in alto sullo schermo. Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione. Selezionate le frecce per spostare la zona ingrandita.



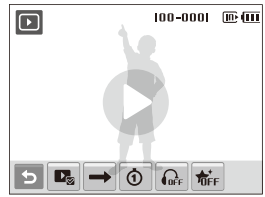
Icona	Descrizione
	Cancella il file.
	Ritaglia la foto ingrandita (salvando come nuovo file).
	Torna alla vista originale.

Avvio di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla presentazione.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate .

2 Impostate un effetto per la presentazione.



Opzione	Descrizione
	Immagini: seleziona i file per la presentazione.
	Mod. rip.: consente di riprodurre ciclicamente o meno la presentazione.
	Interv.: imposta intervallo tra le foto. • Questa opzione sarà disponibile quando è selezionato nel menu **Effetto**. • Quando utilizzata con un'opzione Effetto differente da , l'intervallo sarà impostato a 1 secondo.
	Suono: seleziona l'audio di sfondo.
	Effetto: • Seleziona un effetto di transizione. • Selezionate per non aggiungere effetti.

3 Selezionate per avviare la presentazione.

- Toccate lo schermo (eccetto le icone delle opzioni) per effettuare una pausa della presentazione.
- Selezionate per passare alla modalità di riproduzione.

Riproduzione di un video

Potete riprodurre un video, catturare un'immagine da un video o ritagliare un video.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un video → .

2 Per il controllo della riproduzione, utilizzate le icone seguenti.

Icona	Descrizione
◀◀	Torna indietro.
❙❙/▶	Mette in pausa o riprende la riproduzione.
■	Arresta la riproduzione.
▶▶	Avanza.
🔊	Regolare il volume o disattivare il suono.

Ritaglio di un video durante la riproduzione

1 Selezionate ❙❙ in corrispondenza del punto in cui desiderate che inizi il nuovo video e selezionate .

2 Selezionate ▶ per riprendere la riproduzione.

3 Selezionate ❙❙ in corrispondenza del punto in cui desiderate che termini il nuovo video e selezionate .

4 Selezionate **Sì**.

- Il video originale deve essere lungo almeno 10 secondi.
- Il video modificato viene salvato come nuovo file.

Cattura di un'immagine durante la riproduzione

1 Selezionate ❙❙ in corrispondenza del punto in cui desiderate salvare l'immagine fissa.

2 Selezionate .

3 Selezionate **Sì**.

L'immagine catturata ha la stessa dimensione del file video originale e viene salvata come nuovo file.

Riproduzione di un memo voce

Riproduzione di un memo voce

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un memo voce → .

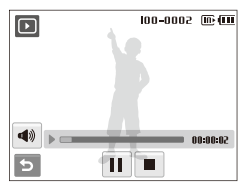
2 Per il controllo della riproduzione, utilizzate le icone seguenti.

Icona	Descrizione
◀◀	Torna indietro.
❙❙/▶	Mette in pausa o riprende la riproduzione.
■	Arresta la riproduzione.
▶▶	Avanza.
🔊	Regolare il volume o disattivare il suono.

Riproduzione di un memo voce aggiunto a una foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto con un memo voce → .

2 Per il controllo della riproduzione, utilizzate le icone seguenti.



Icona	Descrizione
❙❙/▶	Mette in pausa o riprende la riproduzione.
■	Arresta la riproduzione.
🔊	Regolare il volume o disattivare il suono.

Modifica di una foto

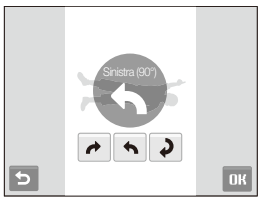
Eseguite attività di modifica delle foto, come rotazione, ridimensionamento, eliminazione effetto occhi rossi, regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

- Le foto modificate vengono salvate come nuovi file.
- Quando modificate le foto che sono 7M o superiori (p. 41), queste saranno automaticamente ridimensionate ad una risoluzione inferiore (eccetto quando ridimensionate le foto):
  - da 9M a 5M
  - da 8M a 4M
  - da 7M a 4M

Rotazione di una foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

2 Selezionate → un'opzione.



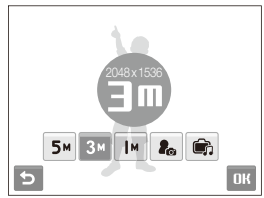
3 Selezionate **OK**.

Ridimensionamento delle foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

2 Selezionate → un'opzione.

- Selezionate per salvare la foto come immagine iniziale. (p. 88)
- Selezionate per salvare la foto come motivo per il lettore MP3. (p. 84)



3 Selezionate **OK**.

Le opzioni disponibili possono variare a seconda delle dimensioni della foto selezionata.

Modifica del colore

Applicate tonalità di colore diverse alla foto, come Leggera, Forte, o Foresta.

Leggera

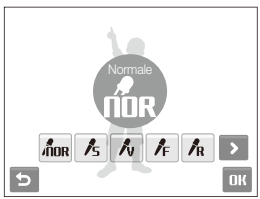
Forte

Foresta

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → E.

2 Selezionate → un'opzione.

- Selezionate RGB per definire la tonalità RGB personalizzata.



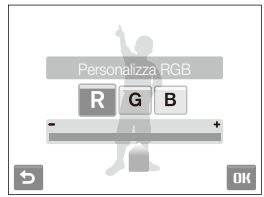
3 Selezionate **OK**.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → E → .

2 Selezionate › → RGB → un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).

3 Selezionate la quantità di colore.



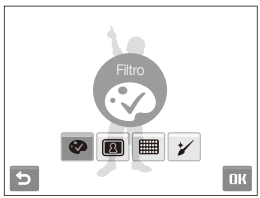
4 Selezionate **OK**.

Applicazione di un effetto speciale

Applicate effetti speciali alla foto, come filtri di colore o effetti rumore.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

2 Selezionate → un'opzione.



Opzione	Descrizione
	Filtro: cambia i colori di sfondo in bianco e nero per far risaltare il soggetto principale.
	Elegante: applica effetti alla foto per renderla più chiara e morbida.
	Agg rum: aggiunge disturbo alla foto per darle un aspetto anticato.
	Ritocco: nasconde le imperfezioni del volto.

3 Selezionate **OK**.

Correzione dei problemi di esposizione

Regolate ACB (Auto Contrast Balance), luminosità, contrasto o saturazione o rimuovete gli occhi rossi.

Regolazione di un'immagine

Regolate luminosità, contrasto o saturazione.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

2 Selezionate → un'opzione di regolazione.
- : Luminosità
- : Contrasto
- : Saturaz

3 Selezionate un valore per regolare la voce selezionata. (-: meno o +: più)

4 Selezionate **OK**.

Rimozione degli occhi rossi

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

2 Selezionate → .

3 Selezionate **OK**.

Regolazione di ACB (bilanciamento automatico del contrasto)

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

2 Selezionate → .

3 Selezionate **OK**.

Creazione di un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e impostate le opzioni, come numero di copie o formato della carta.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto più larghe possono venire stampate senza i bordi di sinistra e destra, quindi fate attenzione alle dimensioni delle foto.
- Non potete stampare il DPOF per le foto contenute nella memoria interna.

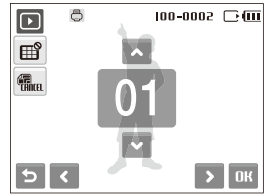
1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **DPOF** → **Selezione**.
- Per stampare tutti i file, selezionate **Tutto** e passate al punto 5.

3 Selezionate le foto da stampare.
- Selezionate per selezionare tutti i file.
- Selezionate per annullare la selezione.

4 Selezionate **OK**.

5 Impostate le opzioni DPOF.



Opzione	Descrizione
	Consente di stampare le foto come miniature.
	Specifica la dimensione della stampa.

6 Selezionate ▲ o ▼ per definire il numero di copie.

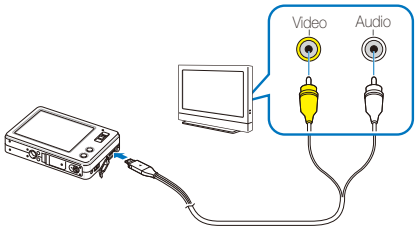
7 Selezionate **OK**.

Se specificate il formato di stampa, potrete stampare foto solo con stampanti compatibili DPOF 1.1.

Visualizzazione dei file su un TV

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un TV mediante il cavo A/V fornito.

1. Selezionate l'uscita del segnale video in base al paese o alla regione. (p. 90)
2. Spegnete fotocamera e TV.
3. Collegate la fotocamera al TV mediante il cavo A/V.



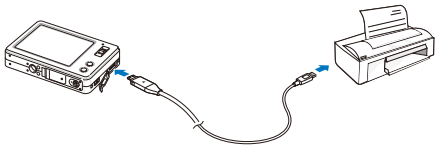
4. Accendete il TV e selezionate la modalità di uscita video con il telecomando del televisore.
5. Accendete la fotocamera e premete [**Riproduzione**].
6. Visualizzate foto o riproducete video tramite lo schermo tattile della fotocamera.
   - Localizzare l'opzione desiderata sullo schermo del televisore e toccare dove l'opzione è situata sullo schermo della fotocamera. Quando un puntatore compare sull'opzione dello schermo TV, selezionare **OK** sulla schermata della telecamera.

- In alcuni TV, possono verificarsi disturbi digitali oppure potrebbe non apparire parte dell'immagine.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del TV.
- Mentre la fotocamera è collegata al TV, potete catturare foto o video.

Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampate le foto con una stampante PictBridge-compatibile collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Con la stampante accesa, collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.



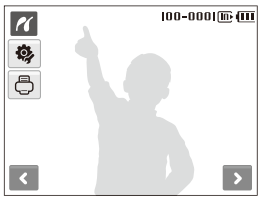
2 Accendete la fotocamera.

- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

- Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate **Stamp.**.
- Se la stampante dispone di funzionalità di memorizzazione di massa, dovete prima impostare la modalità USB su **Stamp.** nel menu impostazioni. (p. 90)

3 Selezionate per stampare.

- Selezionate per definire le opzioni di stampa. Consultate "Configurazione delle impostazioni di stampa" a pagina 76.



4 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
Foto attuale	stampa la foto selezionata. Andate al passo 6.
Foto selezionate	stampa le foto desiderate.
Tutte le foto	stampa tutte le foto. Andate al passo 6.

5 Selezionate ‹ o › per passare ad una foto da stampare.

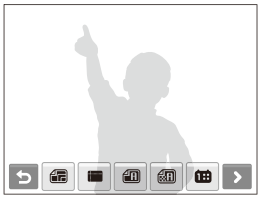
6 Selezionate ˄ o ˅ per impostare il numero di copie e selezionate **OK**.

- Se avete selezionato le foto da stampare, ripetete i passi 5 e 6 per tutte le foto da stampare.

7 Per confermare, selezionate **Sì**.

- Viene avviata la stampa. Selezionate **Annulla** per annullare la stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa



Opzione	Descrizione
	Formato: specifica la dimensione della stampa.
	Layout: crea stampe delle miniature.
	Tipo: seleziona il tipo di carta.
	Qualità: imposta la qualità di stampa.
	Data: impostare per stampare la data.
	Nome file: impostare per stampare il nome del file.
	Reimposta: ripristina le opzioni di stampa.

Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

Multimedia

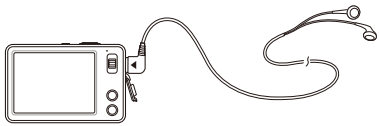
Apprendete come usare le modalità Multimedia: modalità Musica, modalità Video e modalità Visualtesti.

Uso della modalità Multimedia 78
Utilizzo della modalità Musica 80
Utilizzo della modalità Video 82
Utilizzo della modalità Visualtesti 83
Menu impostazioni modalità Multimedia 84

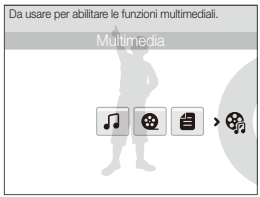
Uso della modalità Multimedia

In modalità Multimedia, potrete ascoltare MP3, riprodurre video o visualizzare file di testo. Prima di utilizzare la modalità Multimedia, trasferite i file nella fotocamera o in una scheda di memoria. (p. 23)

1 Collegate le cuffie in dotazione con jack multifunzione.



2 Nella modalità di scatto, selezionate → .



3 Selezionate una modalità.

- : Musica
- : Video
- : Visualtesti

4 Selezionate un file da riprodurre.

- I file verranno riprodotti automaticamente.

- I file verranno elencati in base alla data di memorizzazione.
- I nomi file in lingue non supportate verranno visualizzati come "_ _ _ _ _ _".
- Se nella cartella sono presenti più di 100 file o molti file di grandi dimensioni, l'accesso ad una modalità potrebbe impegnare un tempo maggiore.
- La modalità Risparmia energia non sarà attiva durante la riproduzione tranne quando si visualizzano file di testo con **Auto scorr** o **Reimposta Suoneria** disattivati.
- La fotocamera passerà alla modalità Risparmia energia quando non eseguite operazioni per 30 secondi in modalità Musica.
- A seconda delle proprietà dei file, le informazioni sul file potrebbero non essere disponibili nell'elenco di riproduzione.

Bloccaggio dello schermo tattile

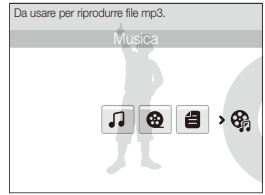
Potete bloccare lo schermo tattile per evitare eventuali operazioni indesiderate durante la riproduzione.

Selezionate per bloccare lo schermo. Per sbloccare lo schermo, toccate un punto qualsiasi dello schermo e trascinate su nella finestra popup.

- Anche se bloccate lo schermo, potrete tuttavia usare [**POWER**] e il cavo USB.
- Premete qualsiasi pulsante per disattivare la modalità Risparmia energia.

Passaggio ad un'altra modalità Multimedia

1. Selezionate , o durante la riproduzione di un file MP3 o video o durante la visualizzazione di un file di testo.
2. Selezionate .
3. Selezionate una modalità.



Eliminazione dei file multimediali

1. Nell'elenco dei file, selezionate .
2. Selezionate i file da eliminare.
   - Selezionate per eliminare tutti i file.
   - Selezionate per annullare la selezione.
3. Selezionate **OK**.

Utilizzo della modalità Musica

Apprendete come riprodurre file MP3, controllare la riproduzione e scattare una foto durante la riproduzione.

1 Accedete alla modalità Musica e riproducete un file. (p. 78)

Icona	Descrizione
192K	Velocità in bit
A	Modalità Riproduzione
	Capacità residua batteria
00:00:01/ 00:04:02	Durata di riproduzione

2 Per il controllo della riproduzione, utilizzate le icone e i tasti seguenti.

Selezionate	Per
	Cambiare la modalità.
NOR	Cambiare il tipo di equalizzatore.
	Bloccare lo schermo.
	Regolare il volume o disattivare il suono.
	Aprire l'elenco di riproduzione.
	Tornare indietro.
	Mettere in pausa o riprende la riproduzione.
	Avanzare.
[MENU]	Cambiare le impostazioni della modalità Musica.

Informazioni su VBR

VBR (Variable Bit Rate) è un metodo di codifica che mantiene la musica ad un livello di qualità stabile regolando il tasso di compressione secondo la complessità dell'audio codificato.

Avvio di una presentazione durante l'ascolto della musica

1 Premete [**MENU**] durante la riproduzione.

2 Selezionate **Interv.**.

3 Selezionate un intervallo tra le foto.

4 Selezionate **Presentazione**.

5 Selezionate una modalità di riproduzione.

Opzione	Descrizione
Riprod.	Riproduce una presentazione e ritorna alla schermata del lettore.
Rip. r.	Riproduce ciclicamente una presentazione.

6 Per annullare la presentazione, selezionate ⮌.

Utilizzo della modalità Video

Apprendete come riprodurre video e controllare la riproduzione.

1 Accedete alla modalità Video e riproducete un file. (p. 78)

Icona	Descrizione
	Capacità residua batteria
00:00:01/ 00:04:02	Durata di riproduzione

2 Per il controllo della riproduzione, utilizzate le icone e i tasti seguenti.

Selezionate	Per
	Cambiare la modalità.
	Bloccare lo schermo.
	Regolare il volume o disattivare il suono.
	Aprire l'elenco di riproduzione.
	Tornare indietro.
	Cercare indietro (durante la riproduzione)*.
	Arrestare o riprendere la riproduzione.
	Avanzare.
	Cercare avanti (durante la riproduzione)*.
[MENU]	Cambiare le impostazioni della modalità Video.

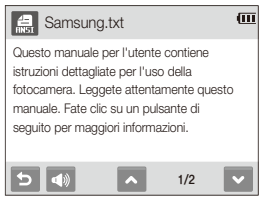
* Consente di cercare rapidamente in un file il punto che si desidera riprodurre.

- Tutti i tasti, eccetto [**POWER**] non funzionano nel primo e negli ultimi 2 secondi della riproduzione.
- Per visualizzare i sottotitoli, convertite i file dei sottotitoli (.smi) utilizzando Samsung Converter. (p. 25)
- Alcuni video possono essere messi in pausa durante la riproduzione e ripresi automaticamente. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Durante la riproduzione, i controlli di riproduzione spariscono automaticamente dopo un intervallo specificato. Per visualizzare nuovamente i controlli, toccate un punto qualsiasi dello schermo.

Utilizzo della modalità Visualtesti

Apprendete come visualizzare i file di testo.

1 Accedete alla modalità Visualtesti e visualizzate un file. (p.78)


Samsung.txt
Questo manuale per l'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale. Fate clic su un pulsante di seguito per maggiori informazioni.
1/2

Icona	Descrizione
	Capacità residua batteria
1/2	Pagina corrente/Numero di pagine

2 Per il controllo della riproduzione, utilizzate le icone e i tasti seguenti.

Selezionate	Per
/	Cambiare la modalità. Questa icona indica il tipo di codifica*.
	Aprire l'elenco file.
	Regolare il livello di volume o disattivare il suono (se si attiva la musica di sottofondo).
	• Passare alla pagina precedente. • Saltare 10 pagine (tenete premuto).
	• Passare alla pagina successiva. • Saltare 10 pagine (tenete premuto).
[MENU]	Cambiare le impostazioni della modalità Visualtesti.

* Il tipo di codifica verrà visualizzato come o .

- **Tipo ANSI (American National Standards Institute)**: avete impostato la lingua in modo che corrisponda a quella del file di testo. (p. 85)
- **Tipo Unicode**: non avete impostato la lingua in modo che corrisponda a quella del file di testo.

- Se il testo non viene visualizzato correttamente, salvare come file ANSI utilizzando un editor di testo del computer (quale Blocco note per Windows).
- Alcuni caratteri o simboli potrebbero non essere visualizzati correttamente.
- I file di testo non codificati correttamente potrebbero essere danneggiati.
- Un file di dimensioni superiori a 10 MB potrebbe impiegare un tempo maggiore per l'apertura o non aprirsi. Per velocizzare l'accesso, dividete i file di grandi dimensioni in più file di piccole dimensioni.

Menu impostazioni modalità Multimedia

Apprendete come cambiare le impostazioni per ciascuna modalità Multimedia.

1 Premete [**MENU**] durante la riproduzione di un file MP3 o video o la visualizzazione di un file di testo.

2 Selezionate un menu.

3 Selezionate un'opzione.

* Predefinito

Menu	Modalità disponibile	Descrizione
Riprendi	♫ ● ▤	Imposta l'avvio dell'ultimo file musicale riprodotto o riprende un file video o di testo. (**No**, **Sì***)
Mod.rip.	♫	Imposta la ripetizione della riproduzione o riproduce i file casualmente. • **Normale***: riproduce una volta tutti i file della cartella attuale. • **Ripeti**: riproduce tutti i file della cartella attuale. • **Ripeti uno**: ripete il file corrente. • **Ripeti a caso**: riproduce i file nella cartella corrente in ordine casuale.

* Predefinito

Menu	Modalità disponibile	Descrizione
Sfondo	♫	Selezionate un motivo per la schermata del lettore. • **Motivo 1***, **Motivo 2**: visualizza un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • **Utente 1**, **Utente 2**: visualizza un'immagine salvata come un motivo per il lettore MP3 nel menu di modifica. (p. 70)
Presentazione	♫	Avvio di una presentazione durante l'ascolto di un MP3. (p. 81)
Interv.	♫	Imposta la lunghezza di tempo durante la quale saltare le foto una presentazione. (**2 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**)
Ricerca	●	Imposta la lunghezza di tempo quando si cerca indietro o avanti. (**Normale***, **30 sec.**, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Predefinito

Menu	Modalità disponibile	Descrizione
Auto scorr		Imposta un ritardo prima di scorrere alla riga di testo successiva. (**No***, **1**, **2**, **3**, **4**, **5**)
Reimposta Suoneria		Riproduce musica di sottofondo durante la visualizzazione dei file di testo. • **No***: non riproduce i file musicali. • **Sì**: riproduce l'ultimo file MP3 riprodotto.
Language		Consente di selezionare la lingua corrispondente a quella del file di testo.
Elim. tutto		Elimina tutti i file di una modalità Multimedia selezionata. (**No**, **Sì**)

Appendici

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Menu Impostazioni 87
Accesso al menu Impostazioni 87
Impostazioni suono 88
Impostazioni schermo 88
Impostazioni fotocamera 89
Messaggi di errore 91
Manutenzione della fotocamera 92
Pulizia della fotocamera 92
Informazioni sulle schede di memoria 93
Informazioni sulla batteria 94
Prima di contattare l'assistenza tecnica 96
Specifiche della fotocamera 98
Indice 103

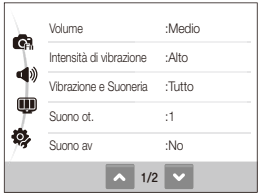
Menu Impostazioni

Apprendete le varie opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Accesso al menu Impostazioni

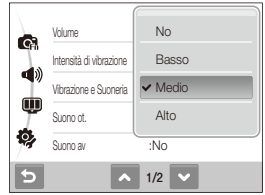
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate un menu.



Icona	Descrizione
	Impostazioni suono: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (p. 88)
	Impostazioni schermo: consente di personalizzare le impostazioni dello schermo, quali lingua e luminosità. (p. 88)
	Impostazioni fotocamera: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, quali formato di memoria, nome file predefiniti e modalità USB. (p. 89)

3 Selezionate un opzione e salvate le vostre impostazioni.



4 Selezionate ⮌ per tornare alla schermata precedente.

Impostazioni suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Regola il volume di qualsiasi suono. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Intensità di vibrazione	Consente di selezionare un livello di vibrazione quando toccate lo schermo. (**Basso**, **Medio**, **Alto***) A basse temperature, il livello di vibrazione può essere inferiore rispetto alla reale impostazione. Non si tratta di un malfunzionamento.
Vibrazione e Suoneria	Consente di selezionare se la fotocamera vibra o emette un suono quando toccate lo schermo. (**No**, **Vibrazione**, **Suoneria**, **Tutto***) In modalità multimediale, la fotocamera vibrerà solo.
Suono ot.	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme il tasto di scatto. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Suono av	Consente di selezionare il suono emesso quando si avvia la fotocamera. (**No***, **1**, **2**, **3**)
Suono af	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme a metà il tasto di scatto. (**No**, **Si***)
Autoscatto	Consente di impostare il suono emesso quando la fotocamera identifica il vostro volto. (**No**, **Si***)

Impostazioni schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Descrizione funzioni	Visualizza una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**No**, **Si***)
Imm. iniz.	Consente di impostare l'immagine visualizzata all'accensione della fotocamera. • **No***: non visualizza l'immagine iniziale. • **Logo**: visualizza un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • **Imm. ut.**: visualizza l'immagine desiderata. (p. 70) • Nella memoria interna verrà salvata una sola immagine iniziale. • Se selezionate una nuova foto come immagine iniziale o reimpostate la fotocamera, l'immagine corrente verrà eliminata. • Un'immagine panoramica o un'immagine con rapporto 3:2 non può essere impostata come immagine iniziale.
Lum. display	Regola la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fisso per la modalità di riproduzione anche se si seleziona **Auto**.
Vis. rap.	Imposta la durata di visualizzazione di un'immagine o di un video catturati prima di ritornare alla modalità di scatto. (**No**, **0.5 sec.***, **1 sec.**, **3 sec.**)
Risparmia energia	Se non eseguite operazioni per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmia energia (premete qualsiasi pulsante per disattivare la modalità Risparmia energia). (**No***, **Si**)

Impostazioni fotocamera

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Formatta la memoria interna e la scheda di memoria. Tutti i file, compresi quelli protetti, saranno eliminati. (**No**, **Sì**) Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori, un lettore di schede di memoria o una scheda formattata su computer, La fotocamera potrebbe non leggere correttamente tale scheda. Formattate la scheda prima di utilizzarla.
Reimp.	Reimposta i menu e le opzioni di ripresa. (Data e ora, lingua e impostazioni dell'uscita video, non saranno ripristinate.) (**No**, **Sì**)
Data&ora	Consente di impostare data e ora e di selezionare un formato per la data. (**Aaaa/mm/gg**, **Mm/gg/aaaa**, **Gg/mm/aaaa**, **No***)
Fasce orarie	Consente di selezionare una regione e di impostare l'ora legale (DST).

* Predefinito

Elemento	Descrizione
N. file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: stabilisce che il numero del file parta da 0001 quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • **Serie***: stabilisce che il numero del file segua il numero del file precedente quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100SSCAM e il nome predefinito del primo file è SDC10001. • Il numero del file aumenta di un'unità da SDC10001 a SDC19999. • Il numero della cartella aumenta di un'unità da 100SSCAM a 999SSCAM. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi file in base agli standard del sistema DCF (Digital rule for Camera File). Se si modifica intenzionalmente il nome dei file, la fotocamera potrebbe non essere più in grado di riprodurli.

* Predefinito

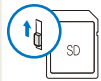
Elemento	Descrizione
St.data	Imposta se la data e l'ora devono essere visualizzate sulle foto durante la stampa. (**No***, **Data**, **Data&ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • La data e l'ora potrebbero non essere stampate su alcuni modelli di stampante. • Se si seleziona **T** in modalità **SCENE**, la data e l'ora non verranno visualizzate.
Auto-spegnimento	Imposta lo spegnimento automatico della fotocamera quando non è utilizzata. (**No**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano dopo la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente quando: - è connessa ad un computer o una stampante - si riproduce una presentazione o video - si registra un memo voce
Luce af	Consente di attivare una luce che aiuta la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (**No**, **Sì***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Usc. video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base alla regione. • **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malaysia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia.
USB	Imposta la funzione per l'utilizzo con un computer o una stampante per mezzo di una connessione USB. • **Auto***: imposta la fotocamera in modo che la modalità USB venga selezionata automaticamente. • **Computer**: consente la connessione della fotocamera ad un computer per il trasferimento di file. • **Stamp.**: consente la connessione della fotocamera ad una stampante per la stampa dei file.

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate quanto segue.

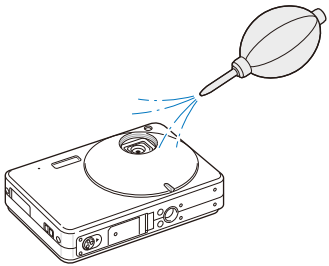
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete e riaccendete la fotocamera. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria. (p. 89)
Card bloccata	Sbloccate la scheda di memoria. 
DCF Full Error	I nomi file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer e formattate la scheda. (p. 89)
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Luce scarsa	Attivate il flash (p. 45)
Memoria piena	Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

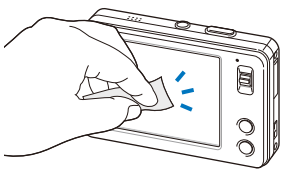
Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

Obiettivo della fotocamera e schermo tattile

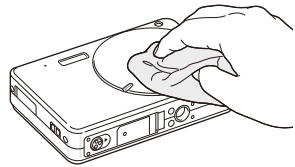
Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se fosse ancora presente polvere, applicate qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi ad un foglio di carta per pulizia e pulite delicatamente.





Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno soffice e asciutto.

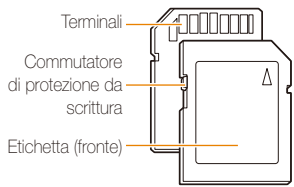


- Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causare malfunzionamenti.
- Accertatevi di chiudere il copriobiettivo prima di eseguire la pulizia.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria utilizzabili

Potete utilizzare schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) o MMC (MultiMedia Card).



È possibile evitare l'eliminazione dei file utilizzando il commutatore di protezione dalla scrittura presente sulle schede SD o SDHC. Fare scorrere il commutatore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda durante la ripresa.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria differisce in base al tipo di scena ripresa e alle condizioni di ripresa. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 1 GB:

	Formato	S. fine	Fine	Normale	30 fps	20 fps	15 fps
Foto	9M	194	376	546	-	-	-
	8M	221	426	611	-	-	-
	7M	264	510	744	-	-	-
	5M	343	637	870	-	-	-
	3M	532	895	1.211	-	-	-
	1M	1.716	2.059	2.376	-	-	-
* Video	800	-	-	-	-	Circa 30 min 9 sec	-
	640	-	-	-	Circa 35 min 54 sec	-	Circa 69 min 52 sec
	320	-	-	-	Circa 47 min 24 sec	-	Circa 92 min 12 sec

* Il tempo registrabile può variare se utilizzate lo zoom.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Specifiche della batteria

Modalità	SLB-0937
Tipo	Batteria agli ioni di litio
Capacità della cella	900 mAh
Tensione	3,7 V
Tempo di carica (con fotocamera spenta)	Circa 150 min

Durata batteria

Tempo medio / Numero di foto		Condizioni test (con batteria completamente carica)
Fotografie	Circa 130 min /Circa 260	Misurazione effettuata nelle condizioni seguenti: in modalità , risoluzione 9M, qualità Fine. 1. Impostate l'opzione del flash su **Riemp.to**, scattate una singola foto ed aumentate o riducete lo zoom. 2. Impostate l'opzione del flash su **No**, scattate una singola foto ed aumentate o riducete lo zoom. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 130 min	Registrate video alla risoluzione di 800 x 592 e 20 fps.
MP3	Ca. 330 min	Riproducete i file con lo schermo spento.
PMP	Ca. 190 min	Riproducete i file con la riproduzione normale.
Visualtesti	Ca. 210 min	Visualizza file con musica di sottofondo e scorrimento automatico.

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e possono differire in relazione all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Note sulla carica della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Spegnete la fotocamera durante la ricarica.
- Accendete la fotocamera dopo aver ricaricato la batteria per almeno 10 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia rossa non diventa verde.
- Se la spia lampeggia in rosso o non si illumina, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi reinseritela.
- Se caricate la batteria quando fa caldo, la spia può diventare arancione. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.

Note sulla ricarica con un computer connesso

- Utilizzate il cavo USB fornito.
- La batteria non viene caricata quando:
  - utilizzate un hub USB
  - altri dispositivi USB sono connessi al computer
  - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del computer
  - la porta USB del computer non supporta gli standard di tensione di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA)

Prima di contattare l'assistenza tecnica

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate ad eseguire queste procedure. Se avete tentato la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza tecnica.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile accendere la fotocamera	• Accertatevi che la batteria sia inserita. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne inaspettatamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmia energia (p. 88) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria sia danneggiata in seguito ad un impatto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0° C). Conservare la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Ricaricare, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite con il tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile scattare foto	• Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. (p. 89) • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • La scheda di memoria è bloccata. Sbloccate la scheda. (p. 91) • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi reinseritela.
Il flash non funziona.	• L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **No**. (p. 45) • Non è possibile utilizzare il flash in modalità , e in alcune modalità SCENE.
Il flash si accende inaspettatamente.	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta ad elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera.
Data e ora sono incorrette	Impostate data e ora nel menu di impostazione del display.

Problema	Soluzione suggerita
Lo schermo tattile o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
La scheda di memoria presenta un errore	La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattate la scheda. (p. 89)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso riproducete il file sul computer.
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (p. 47) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (p. 98) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (p. 92)
I colori della foto non corrispondono a quelli della reali	Un bilanciamento incorretto del bianco può causare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (p. 56)
La foto è troppo luminosa	• La foto è sovraesposta. Regolate il valore di esposizione. (p. 53) • Accendete il flash. (p. 45)

Problema	Soluzione suggerita
Il TV non visualizza le vostre foto	• Accertatevi che la fotocamera sia connessa correttamente al monitor esterno per mezzo del cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer disconnette la fotocamera durante il trasferimento dei file	La trasmissione potrebbe essere interrotta da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e riconnettetelo.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,5" (Ca. 1,02 cm) CCD
Pixel effettivi	Circa 9,0 mega pixel
Pixel totali	Circa 9,2 mega pixel
Obiettivo	
Lunghezza focale	Obiettivo Samsung 3X Inner Zoom f = 6,3 - 18,9 mm (equivalente pellicola 35 mm: 38 - 114 mm)
Intervallo apertura diaframma	F3,5 (W) - F4,5 (T)
Zoom digitale	• Modalità fermo immagini: 1,0X - 5,0X • Modalità di riproduzione: 1,0X - 10,8X (in funzione del formato immagine)
Display	
Tipo	h.VGA TSP (Registive)
Funzione	3.0" (7,62 cm) 460K
Messa a fuoco	
Tipo	AF TTL (Af multiplo, Af centrato, AF riconoscimento volto, AF rilevamento volto, Af a tocco)

Intervallo

	Wide (W)	Tele (T)
Normale	Da 80 cm all'infinito	
Macro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
Automacr	Da 5 cm all'infinito	Da 50 cm all'infinito
Super Macro	1 cm - 5 cm	-

Diaframma	
• 1 - 1/2.000 sec. • AEB, Continua: 1/4 - 1/2.000 sec. • Notte: 16 - 1/2.000 sec.	
Esposizione	
Controllo	AE programmi
Misurazione	Multi, Spot, Centrale
Compensazione	±2 EV (passi di 1/3 EV)
Equivalente ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modalità	No, Auto, Occhi r., Riemp.to, Sinc.le., Occhirossi
Intervallo	• Wide: 0,3 m - 4,2 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m - 3,3 m (ISO Auto)
Tempo di ricarica	Circa 5 sec.
Stabilizzazione	
Digital Image Stabilisation (DIS)	
Effetto	
Modalità scatto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: Nitidezza, Contrasto, Saturaz

Bilanciamento del bianco	
Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, Fluoresc h, Fluoresc l, Tungsteno, Personaliz.	
Scatto	
Fotografie	• Modi: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Controluce, Paesaggio, Bianco, Movimento, Cavalletto, Notte, Macro, Testo macro), Auto, Programm., DIS, Filmato, Scena (Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Testo, Primo piano, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg.&neve, Guida incorniciatura, Qualità pelle) • Drive: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: 2 sec., 2 sec., Doppio, Timer movim.
Video	• Formato: MPEG-4 con audio (Durata registrazione massima: 2 ore) • Dimensioni: 800 x 592 (20 fps), 640 x 480 (30 fps, 15 fps), 320 x 240 (30 fps, 15 fps) • Zoom ottico 3X con registrazione audio • Velocità fotogramma: 20 fps, 30 fps, 15 fps • Selettore stile, Bilanciamento del bianco, Stabilizzazione video • Modifica video (integrata): Pausa durante la registrazione, Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo

Riproduzione	
Tipo	Immagine singola, Miniature, Presentazione, Clip, Smart album
Modifica	Ridimensiona, Ruota, Selettore Stile, Reg imm
Effetto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: ACB, Occhirossi, Luminosità, Contrasto, Saturaz
Registrazioni vocali	
• Registrazione vocale (max. 10 ore) • Promemoria vocale in una foto (max. 10 sec.)	
Memoria	
Supporti	• Memoria interna: Circa 70 MB • Memoria esterna (opzionale) - Scheda SD (fino a 4 GB garantiti) - Scheda SDHC (fino a 8 GB garantiti) - MMC Plus (fino a 2 GB garantiti) È possibile che la capacità della memoria interna non corrisponda a queste caratteristiche tecniche.
Formato file	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: AVI (MPEG-4) • Audio: WAV

Dimensioni immagine	Per SD da 1GB

		S. fine	Fine	Normale
9M	3456 x 2592	194	376	546
8M	3456 x 2304	221	426	611
7M	3456 x 1944	264	510	744
5M	2592 x 1944	343	637	870
3M	2048 x 1536	532	895	1.211
1M	1024 x 768	1.716	2.059	2.376

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

Multimedia	
MP3	• Frequenza 20 Hz ~ 20 KHz • Porta cuffia: porta 20 pin (stereo) • Volume massimo in uscita: sinistro 40 mW + destro 40 mW (16Ω) • Rapporto di rumore: 88 dB a 20 KHz LPF • Formato file: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3), • Velocità in bit: 48 - 320 Kbps (compreso VBR) • Effetto sonoro: SRS
PMP	• Filmato: Xvid MPEG-4 (utilizzando Samsung Converter S/W) • Audio: MPEG Layer 2 (utilizzando Samsung Converter S/W) • Modalità di riproduzione: Ricerca in riproduzione (Max. 32X), Avanzamento in riproduzione, Avanzamento automatico dopo la riproduzione di un file, Ricorda l'ultimo fotogramma riprodotto
Visualtesti	• File: File di testo (nome estensione TXT, fino a 99.999 pagine) • Formato file: Window ANSI (Windows 98 o successivi), Unicode/Unicode (Big-Endian)/UTF-8 (Windows 2000 / XP) Mac ANSI, Unicode (UTF-16) • Funzione: Scorrimento automatico (1 - 5), Musica di sottofondo

Interfaccia	
Presa output digitale	USB 2.0
Output audio	Mono
Output video	AV: NTSC, PAL (selezionabile)
Presa di ingresso alimentazione in CC	20 pin

Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni di litio (SLB-0937, 900 mAh)
Adattatore AC	Adattatore (SAC-47), Cavo USB (SUC-C7H)

La fonte d'alimentazione può variare in base al paese.

Dimensioni (L x A x P)
91 x 60 x 19 mm
Peso
124,2 g (senza batteria e scheda di memoria)
Temperatura di esercizio
0 - 40 °C
Umidità di esercizio
5 - 85 %
Software
Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

Smaltimento corretto di questo prodotto (Direttiva WEEE – Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Questo contrassegno riportato sul prodotto o nella documentazione a corredo, indica che non deve essere smaltito con i rifiuti domestici al termine della sua vita utile. Per prevenire possibili danni all'ambiente o alla salute delle persone derivanti dallo smaltimento incontrollato dei rifiuti, separate questo prodotto dagli altri tipi di rifiuti e riciclatelo con assennatezza per promuovere il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti di tipo domestico devono contattare il rivenditore presso cui hanno acquistato questo prodotto, o rivolgersi all'ufficio municipale locale, per informazioni su dove e come possono consegnare questo articolo per un riciclo sicuro e rispettoso dell'ambiente. Gli utenti di tipo aziendale devono contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto d'acquisto. Per lo smaltimento, il presente prodotto non deve essere mescolato con altri rifiuti commerciali.

Marchio ecologico di Samsung

Questo marchio di Samsung è utilizzato per far conoscere in modo efficace al consumatore le attività di Samsung nell'ambito di prodotti a basso impatto ambientale. Il marchio rappresenta il continuo sforzo di Samsung per lo sviluppo di prodotti compatibili con l'ambiente.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

La batteria ricaricabile installata in questo prodotto non è sostituibile dall'utente. Per informazioni sulla sostituzione, contattare il proprio fornitore di servizi.

Indice

A

ACB 54

Adobe Reader 21

Auto Contrast Balance (ACB) 54

Autoscatto 51

B

Batteria
- Carica 95
- Durata 94
- Specifiche 94

Bilanciamento del bianco 56

Burst
- Auto Exposure Bracket (AEB) 58
- Continua 58
- Ultravel 58

C

Cattura di un'immagine 69

Centro servizi 96

Cestino 66

D

Data e ora 89

Descrizione funzioni 88

Diaframma 35

Digital Image Stabilisation 36

Disattivazione audio
- Fotocamera 15
- Video 37

Disconnessione del dispositivo 23

Distanza di messa a fuoco
- Automacr 47
- Macro 47
- Nor (af) 47
- Super Macro 47

DPOF 73

E

Effetti speciali
- Aggiungi rumore 72
- Elegante 72
- Filtro 72
- Ritocco volto 72

Eliminazione dei file 65
- in modalità Multimedia 79

Esposizione 53

F

Flash
- Auto 45
- No 45
- Occhi r. 46
- Occhirossi 46
- Riemp.to 46
- Sinc.le. 46

G

Gesti 17

Guida incorniciatura 34

I

Icone 14

Immagine iniziale 88

Imperfezioni del viso 34

Impostazioni
- Accesso 87
- Display 88
- Fotocamera 89
- Suono 88

Indicatore batteria 14

Ingrandimento 66

L

Luce af 90

Luminosità del viso 33

Luminosità display 88

M

Macro 47

Manutenzione 92

Memo Voce
Registrazione 39
Riproduzione 69
Messaggi di errore 91
Misurazione
Centro 55
Multi 55
Spot 55
Modalità auto 19
Modalità di riproduzione 62
Modalità DIS 36
Modalità Filmato 37
Modalità Multimedia 84
Modalità Musica 80
Modalità Video 82
Modalità Visualtesti 83
Modalità Musica 80
Modalità Programm. 36
Modalità Qualità pelle 33
Modalità scatto
Auto 19
DIS 36
Filmato 37
Programm. 36
Scena 33
Smart Auto 32
Modalità Scena 33
Modalità Smart Auto 32
Modalità Video 82
Modalità Visualtesti 83
Modifica 70
Motivo MP3 84

O

Occhi r. 45
Ordine di stampa 73
Oscillazione fotocamera 29

P

Posa lunga 35
Presentazione 67
Pressione parziale 6
Protezione dei file 64
Pulizia
Corpo 92
Display 92
Obiettivo 92

Q

Qualità foto 42
Qualità ripresa 37

R

Registrazione
Memo Voce 39
Video 37
Regolazione
Contrasto
nella modalità di riproduzione 72
nella modalità di scatto 60
Luminosità 72
Nitidezza 60
Saturazione
nella modalità di riproduzione 72
nella modalità di scatto 60
Reimp. 89
Ridimensionamento 70
Rilevamento volto
Autoscatto 51
Rilevamento volto 50
Rilev.volto intelligente 52
Ril. occhi chiusi 51
Ril. sorriso 51
Rilev.volto intelligente 52
Ril. occhi chiusi 51
Ril. sorriso 51

Risoluzione
Foto 41
Video 41
Rotazione 70

S

Samsung Converter
Installazione 21
Uso 25
Samsung Master
Installazione 21
Uso 26
Scheda di memoria
Capacità 93
MMC 93
SD 93
SDHC 93
Schermo tattile 13
Smart Touch AF 48
Sorgente luminosa (bilanciamento bianco) 56
Stampa di foto 75
St.data 90
Stili foto 59
Suono af 88

T

Tasto di riproduzione 15
Tasto Menu 13
T. di posa 35
Timer 43
Timer movimento 44
Tipo visualizzazione 18
Tocco 16
Tonalità di colore 71
Tonalità RGB
nella modalità di riproduzione 71
nella modalità di scatto 59
Trascinamento 16
Trasferimento dei file
per Mac 28
per Windows 21

U

Usc. video 90

V

Velocità ISO 46
Vibrazione tocco 18
Video
Registrazione 37
Riproduzione 68
Vis. rap. 88
Visualizzazione dei file
come miniature 64
Presentazione 67
su TV 74
Volume 88

Z

Zona maf
Af centrato 49
Af multiplo 49
Smart Touch AF 49
Zoom 20
Zoom digitale 20

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web http://www.samsungcamera.com/ per assistenza o richieste post-vendita.

Il marchio CE è un marchio relativo ad una direttiva di conformità della Comunità Europea (CE)